# 重要文化財大安寺本堂ほか7棟 保存修理事業の経過報告

# **山門と鐘楼が完成しました**

今回の全8棟保存修理事業の中で初めて、山門と鐘楼が完成しました。史料や解体に伴う調査 の結果判明した以前の姿にそれぞれ復原され、雰囲気ががらりと変わりました。

### 完成した山門

瓦は越前赤瓦で葺かれ、 

山門を守る大扉や袖塀の潜り戸も 綺麗に修復されています

整えられました

山門下を通っていた東道が 石段に復原、石敷の参道が

2017年に倒壊した山側の袖塀も 保管していた古材をもとに修復されました

修理前の山門 (2019 撮影)

## 完成した鐘楼

建立当初のこけら葺の屋根に 葺き直されました

建立以来 350 年以上鐘を 吊り下げてきた金具も補強、 再び鐘を吊り下げています

地盤沈下などで変形していた 石垣も綺麗に積み直されて います



# 本堂は揚屋工事が始まっています

本堂は基礎の補修や補強のため、建物全体を持ち上げる揚屋工事が行われています。

ジャッキアップは手作業で高さを揃えながら慎重に行われました。柱が浮き上がり、建物全体 が持ち上がっているのが分かります。











この状態で、基礎部分の 修復を行っています。 すべての基礎の石を一旦取 り外し、地面を平らにして コンクリートで固めること

で地盤沈下を防ぎます。

柱の根元も、シロアリや腐れなど状態が悪い場所を切り落とし、新しい木材で継ぐ「根継」を 行っています。柱を支える石材(礎石)も補強や補修を進めています。

## 今後の工事予定

本堂は今後、揚屋工事での基礎部分の修復が終わると、本格的に組立工事が始まっていきます。 解体工事とは逆に下からの工事が進められていきます。

#### これまでの工事の様子は動画でも公開しています。ぜひご覧下さい。



文化財の解体とは?

いよいよ本堂の解体開始! 工事の概要が分かります 素屋根工事は必見です 山門は組立が始まりました 様々な職人が活躍中です

タブロイド Vol.1

発列しました 見えてきた歴史をより身近に 感じられる内容です。 ぜひご覧ください。 (隔年発行予定)

設計監理:公益財団法人文化財建造物保存技術協会(東京都荒川区)

工事請負:松浦建設株式会社(石川県能美市)

