

福井市自然史博物館分館

| | |
|------|--------------------|
| 所在地 | 福井市中央1丁目2番1号ハピリン5階 |
| 所管所属 | 商工労働部観光文化局自然史博物館 |

1 指定管理者の概要

| | | | |
|-----|-------------------|-----|-------|
| 名称 | 福井市自然史博物館分館運営グループ | 代表者 | 北栄 秀喜 |
| 所在地 | 福井市問屋町3丁目903番地 | | |

2 指定管理期間

平成28年4月1日～平成33年3月31日（第1期目）

3 施設の利用等の状況

| | 第1期 | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | H28年度 導入1年目 | H29年度 導入2年目 | H30年度 導入3年目 | H31年度 導入4年目 | H32年度 導入5年目 |
| 利用者数 (人) | 126,350 | 95,126 | 107,047 | 91,952 | |
| 前年度比 (人) | — | △31,224 | 11,921 | △15,095 | |
| 前年度比 (%) | — | 75.3 | 112.5 | 85.9 | |
| 利用料金 (千円) | 25,937 | 10,929 | 9,359 | 9,041 | |
| 前年度比 (千円) | — | △15,008 | △1,570 | △318 | |
| 前年度比 (±%) | — | -42.1 | -14.4 | -3.4 | |

4 指定管理料の状況

| | H28年度 導入1年目 | H29年度 導入2年目 | H30年度 導入3年目 | H31年度 導入4年目 | H32年度 導入5年目 |
|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 指定管理料 | 132,400千円 | 132,400千円 | 132,400千円 | 133,625千円 | |

5 要求基準と達成状況（進捗状況）

| 要求基準 | 達成状況 |
|-----------------|---------|
| 年間入場者数 100,000人 | 91,952人 |

6 利用者から寄せられた苦情・意見等及びその対応状況

| (施設・設備に関すること) | | | |
|--------------------------|--|----------|--|
| No. | 内 容 | どこから | 対応 |
| 1 | ドームシアターのいすが 360° だとよい。 | アンケート | 設備更新要望として市に報告します。 一番見やすい角度に設定してありますが、案内時の説明を丁寧にしてご不便をかけないよう配慮していきます。 |
| 2 | ひらがなの解説が増えるとよいと思います。 | アンケート | 展示設備更新要望として市に報告します。 |
| 3 | ルート（見学コース）が分かれば、全て見てまわる事が出来るのでいいと思います。 | アンケート | 展示担当スタッフに関わることで最適な見学ルートをご提案できるように努力します。 |
| 4 | クイズの機械がまちがえたらはじめからになってしまいすごく時間がかかる。子ども向けの解説で書いてあるわりにフリガナがないのでむずかしい。全体的にデザインが美しく見えて楽しかったです。 | アンケート | 展示設備（地球ミラクルアドベンチャー）更新要望として市に報告 小学校3年生以上に対応したルビ振りで設定されており、低学年向けには展示担当スタッフが援助して対応します。 |
| 5 | 福井を太陽におきかえて、惑星のきよりを考える映ぞうは、他県からくると全く想像できなかつたので日本や東京とかを中心にするとうれしいがわかりやすいかなと思いました。 | アンケート | 展示設備更新要望として市に報告します。 |
| 6 | 7つのミラクルクイズがまちがえると次にすすめなくて最初からやり直しになり1人の子が長くなりすぎる。1台しかないので、かなり待った。 | アンケート | 展示設備（地球ミラクルアドベンチャー）更新要望として市に報告します。 |
| 7 | 幼児・小学生低学年が楽しめる体験型の展示がもっとあるとうれしいです。※同様のご意見が複数あり | アンケート | 展示設備更新要望として市に報告します。 |
| 8 | 展示のブースのスクリーンの開設に小学校を使っていたが土地勘がないと分からないので、地図上に表したらいいと思う。小学校の札を置くブースは、主要の場所（駅や大学など）はかいた方が子どもたちも置きやすいと思う。 | アンケート | 展示設備更新要望として市に報告します。 |
| 9 | コンセプトがいまいちわかりづらいです。子供に見せたいが、もっとわかりやすくして下さい。 | アンケート | 常時お客様の対応（交流）スタッフを配置し、お声がけと説明で対応しています。 |
| 10 | 中々お金がかかっていて素晴らしい展示でした。入館料は安いと思います。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 11 | 中の展示物が子どもの勉強になるものが多く、たのしみながら学べるのがいいと思います。 | みんなのご意見箱 | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 12 | とってもよい展示でした。ふらっと立ち寄ってよかったです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| (ドームシアターや展示室、イベントに関すること) | | | |
| No. | 内容 | どこから | 対応 |
| 1 | 立川市極地研究所ではオーロラのドームシアターがあり、全天のオーロラが見れます。また越冬隊の方々のfbで、南極の星座をアップしてく | みんなのご意見箱 | 10月より企画展「オーロラ写真展」を開始します。また、11月にはドームイベント「オーロラに包まれてみよう」を企画しています。 |

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| | ださる人もいて、天頂から下りて来るサソリ座(頭が下、しっぽが上!)や、北極まりまりの逆立ちオリオンなど、すばらしいものが見れます。これを、この立派な大ドームで見られたらすばらしいです。こんな企画をぜひ、して下さい。 | | |
| 2 | ドームシアターの音量が大きく、小さな子供にはつらい。 | アンケート | 投映番組の音量はドームの大きさに合わせて適正值に設定しておりますが、お座りになれる座席によっては大きく感じられるかもしれません。番組据付の際の要望として据付会社に報告します。 |
| 3 | 音楽会など貸館をしてほしい。入場料を¥600-でなく数千円で演奏家のギャラを払えるような料金設定を可能にしてほしい。 | アンケート | 施設の貸館を行っております。また、貸館ではありませんが、毎年5,000円程度の入場料のイベントを開催しております。 |
| 4 | 投映プログラムを毎回変更されると何度でも来るようになると思います。年齢制限(例えば3才以上)をかけられると良いと思います。赤ちゃんが泣かれると説明が聞こえなかったりします。 | アンケート | 投映プログラムは星空の時間、子どもの時間、映像の時間、天文の時間、科学の時間、映画の時間など様々な種類の投映を行っております。また、年齢制限を設けておりませんが、投映プログラムによって対象を変えております。投映中の赤ちゃんの泣き声等の対応は補助スタッフが対応するようにしております。 |
| 5 | とても難しかった。もっと工夫が必要と思います。 | アンケート | スタッフのスキルアップも含め分かり易く解説ができるように努力いたします。 |
| 6 | 今後も色々なイベント期待します。 | アンケート | 今後も施設を活かした企画をしていきます。 |
| 7 | 優しい声でとても聞きやすく良かったです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 8 | リクエストで自分の誕生日が出るのがとてもよかったです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 9 | ドームシアターの解説が詳しく分かりやすくよかったです。係員の対応も優しく子連れでも良くして頂きました。ありがとうございました。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 10 | 毎回、手作り体験をさせて頂いています。いつも親切に接して下さり感謝しております。ありがとうございます。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 11 | おもしろかったし、地球がどのように誕生できたのかが知れてよかったです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 12 | 4才の子供が楽しそうに展示を見ていました。機会があればプラネタリウムを見せてあげたいです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 13 | 興味深く楽しかったです。説明も読みたくなる工夫があつて良かったです。身近な例がわかりやすいです。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 14 | ガイド 子供が喜んで楽しんでました。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| (その他) | | | |
| No. | 内容 | どこから | 対応 |
| 1 | 展示のコンセプトやキャラクターたちも魅力的でかわいいので、子どもたちに星について導入できるお話の | アンケート | 展示室のキャラクターが登場する絵本(宇宙トラベルブック)をミュージアムショップで販売中です。 |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | 絵本などあるとうれしいです… (土産に←) | | |
| 2 | 駐車料の割引をしてほしい | アンケート | 駐車場の割引は実施しておりませんが、ハピリン運営会議などに要望として報告いたします。 |
| 3 | セーレンプラネット楽しくてまた行きたくなりました。また行かせてください。また行きます。 | みんなのご意見箱 | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 4 | とても良かったです ※同様のご意見が複数あり | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |
| 5 | 身近に天文の勉強ができる場として利用しています。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。より満足度の高いサービスを目指していきます。 |
| 6 | きれいな展示がたくさんあって、子どもも楽しんでいました。親切に対応していただきありがとうございます。 | アンケート | お褒めの言葉と受け取っております。 |

7 利用促進等に向けた取組みの実施状況

| 計 画 | 実施状況 |
|-------------|--|
| 県外からの集客をはかる | <p>①旅行雑誌掲載 「夏休みファミリーレジャーガイド」 「るるぶ北陸 20」 「まっふる福井 20」</p> <p>②テレビ出演「わがまま！気まま！旅気分」 リポーターが来館しスタッフの出演で取材放送した。 BS フジ（7月）、山形、新潟、長野、富山、静岡、石川のフジテレビ系列地上波局でも放送した。（7月、8月）</p> <p>③テレビCM 富山テレビ、石川テレビで「春休み編」「ダイナソーアート編」「冬休み編」を放送した。（4月、7月、8月、12月、1月）</p> <p>④ラジオCM FM 滋賀で「ダイナソーアート編」「冬休み編」を放送した。（7月、8月、12月、1月）</p> <p>⑤ラジオ出演 FM 滋賀の番組に電話でスタッフが出演し生放送した。（7月22日）</p> <p>⑥新聞広告 朝日新聞西日本版に広告掲載した。（4月～7月）</p> <p>⑦フリーペーパー FM 滋賀情報誌「e-press 7・8月号」の表紙に、夏休み情報を掲載。（7月）</p> <p>⑧情報誌 「月刊星ナビ」「月刊天文ガイド」毎号に施設イベント情報を掲載している。 富山県内にある施設の情報誌に、取材記事を掲載。</p> |
| 県内への周知をはかる | <p>①市政広報での告知…毎号へ新番組情報や、イベント情報を掲載していただいている。（通年）</p> <p>②テレビCM 福井テレビで「春休み編」「ダイナソーアート編」「冬休み編」を放送した。（4月、7月、8月、11月、12月、1月）</p> <p>③テレビ出演「おかえりなさ〜い」（福井テレビ）の「来て</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>みてメッセージ」に出演した。(7月、10月、2月)</p> <p>④テレビ出演「わがまま!気まま!旅気分」(BSフジ) リポーターが来館しスタッフの出演で取材、福井テレビでも放送した。(7月)</p> <p>⑤ラジオCM FM福井で「レギュラーCM」を通年で放送している。 7. 8月は「ダイナソーアート編」を放送した。</p> <p>⑥ラジオ出演 福井街角放送の番組にスタッフ出演し放送した。 (4月26日) FM福井の番組にスタッフ出演し放送した。 (7月18日)</p> <p>⑦新聞広告 福井新聞・日刊県民福井に夏休み情報の広告を掲載した。 朝日新聞福井版に広告を掲載した。(4月~7月、11月、1月、2月)</p> <p>⑧情報誌 「エキマエモールプレス」に施設イベント情報を掲載した。</p> <p>⑨ポスター掲示 特別展、企画展、イベントのポスターを作成し、ハピリン内に掲示した。えちぜん鉄道福井駅と、テアトルサンクにも掲示した。</p> <p>⑩チラシ作成 特別展、企画展、イベントのチラシを作成しハピリン内で配布した。合わせて福井市内公民館、文化施設に送付した。</p> <p>⑪WEB 「カスタネット」「ふーぼ」イベント情報掲載。 「Yahoo」インフォード広告掲載。 JR西日本の「マイフェバ北陸」、るるぶKidsでも情報公開した。</p> <p>⑫福井市政記者クラブ 特別展「恐竜と宇宙」・「ダイナソーアート~恐竜絵師が描く復元画の世界~」をニュースリリースした。 合わせて、プレス、福井市幹部、市議会議員、および関係者を招待して試写会も開催し周知を図った。地元テレビ・新聞でも取材紹介された。</p> <p>⑬割引 「本館」「クールシェア」「えちぜん鉄道」「恐竜博物館」「JAF」「けんぽ協会」「ハピリン従業員」「ふくしん年金友の会」「JTB」</p> <p>⑭ハピリン大型ビジョン 施設紹介、ダイナソーアートPR映像を放映。</p> <p>⑮協賛 「クールシェアスタンプラリー」スタンプ用紙とスタンプ台を設置した。</p> <p>⑯その他 福井駅前電車通りでの夏のイベントに協賛し、「ダイナソーアート・特別展 恐竜と宇宙」情報入りうちわを制作配布した。</p> |
| SNSでの情報発信 | フェイスブック・インスタグラムで情報発信している。(通年) |
| 開館3周年「ユニバース day2019」の実施(4月27日~5月6日) | <p>①企画展「セーレンプラネットができるまで展」</p> <p>②展示室謎解きクイズ「めざせ!ファーストマン」</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>③特別ワークショップ 福井市内の各施設に協力していただき様々なワークショップを期間内に行った。 福井市美術館「星空の写真たて作り」 福井市自然史博物館「野鳥と昆虫になろう！おめんDEぬりえ」 福井市立郷土歴史博物館「びっくりジャンプをつくろう」 福井市文化財保護センター「勾玉づくり」 セーレンプラネット 「星座バッチをつくろう」 「こいのぼりロケットをつくろう」 「星座早見盤をつくろう」</p> <p>④特別投映 星空の時間「記念日の星空」 子どもの時間「朝倉ゆめまるの星空だいぼうけん-GWの巻-」 観光ショートムービー「ドームでおさんぽ気分」</p> <p>⑤イベント サイエンスショー「空気を感じてみよう」 桜木図書館絵本読み聞かせ</p> |
| <p>展示交流業務 トラベルガイド、ワークショップ</p> | <p>①トラベルガイド 担当者によって解説する内容が変わる展示解説を行っている。(土、日、祝日 12:30 から 15 分程度) ※3 月は中止</p> <p>②ワークショップ 3 ヶ月ごとに内容を変更して行っている。(土、日、祝日 14:00 から 20 分程度) 4 月～6 月：ストローロケット 2 号をつくろう 7 月～9 月：星座うちわをつくろう 10 月～12 月：月のみちかけコマ 1 月～3 月：星座スタンプをつくろう ※3 月は中止</p> <p>③特別ワークショップ 8 月 17 日、18 日：クレーターつくれーたー 9 月 7 日、8 日：300 円で出来る！手作り望遠鏡 10 月 19 日、20 日：STR-1 グランプリ 11 月 23 日、24 日：星型の勾玉づくり 12 月 21 日、22 日：集まれ！日食かんさつ隊 1 月 19 日：すばる望遠鏡ペーパークラフトに挑戦！ 2 月 8 日、9 日：おもいでミニ地球儀 3 月 28 日、29 日：紙を使って星小物を作ろう！※中止</p> <p>④ミュージアム連携ワークショップ 福井市内の 4 館（自然史博物館、郷土歴史博物館、美術館、文化財保護センター）の社会教育施設の合同ワークショップを共有部で実施した。(1 月 26 日)</p> |
| <p>特別展「恐竜と宇宙」 (7 月 13 日～9 月 8 日)</p> | <p>福井県立恐竜博物館にご協力いただき、巨大隕石の衝突と恐竜の絶滅をテーマにした内容で実施した。開催期間内には展示室謎解き「ダイナソー・チャレンジャー―隕石から地球を守れ！―」という謎解きクイズの企画も行った。</p> |
| <p>特別展「銀河ワールドへようこそ」 (11 月 15 日～1 月 6 日)</p> | <p>銀河が恒星の集まりであることが分かるように大判印刷での銀河を展示して、家庭では味わえない銀河の雰囲気体験できるように展示した。</p> |
| <p>企画展「七夕は晴れないって本当？」 (6 月 22 日～7 月 7 日)</p> | <p>七夕は晴れないというのは本当なのかというギモンをテーマに七夕の由来や気象予報士さんによる解説などをパネル展示した。</p> |

| | |
|---|--|
| 企画展「オーロラ写真展」 (10月4日～11月4日) | オーロラメッセンジャーの中垣哲也氏が世界4ヶ国で撮影した色とりどりのオーロラの写真24枚の他、中垣氏の紹介やオーロラの写真集を展示した。 |
| 企画展「日本星景写真協会写真展 星のある風景2020」 (2月22日～4月5日) | 多目的室にて企画展「日本星景写真協会写真展 星のある風景2020」を全国に先駆けて、日本星景写真協会巡回展のスタート館として実施した。 |
| 特別投映「分館長の星空散歩」 (5月18日、19日) | プラネタリウムの解説歴25年の長谷川哲郎分館長による星空の生解説投映を行った。 |
| 特別投映「熟睡プラ寝たリウム」 (11月22日、23日) | 明石市立天文学科学館で始まった全国一斉イベントの「熟睡プラ寝たリウム」を勤労感謝の日に合わせ、日頃お疲れの勤労者の方々を癒す目的で実施した。 |
| 高精細独自制作番組「ダイナソーアート」の公開(7月13日から) | 恐竜を描く絵師をテーマにしたリアル8K番組を制作し、投映を行った。 |
| 博物館学習(通年) | 小学校、中学校を対象に天文学習支援を行っている。展示室では「学習のしおり」を用いた学習活動、ドームシアターでは学年に合わせて学習指導要領に則った内容をスタッフの生解説で行っている。 |
| 貸館「ISTS アイデアソン」 (6月15日) | ISTS 関連イベントの「ISTS アイデアソン」の会場としてドームシアターをご利用いただいた。 |
| 移動観望会の実施 | 福井駅西口恐竜広場を会場として望遠鏡や双眼鏡を用いた移動観望会を実施した。①昼間(太陽観望会)②夜間 また、福井市立郷土歴史博物館と共催で中秋の名月観望会を行った。 |
| プラネットツアー「触って、匂って、宇宙を知ろう！」(10月14日) | 視覚障がい者を対象として常設展示室で福井大学の学生が参加者を手引きしながら展示室を歩き、さまざまな展示物に触れていくツアーを行った。 |
| 8K 全天周カメラ操作講習会 (11月30日) | 8K 全天周カメラの貸し出しに必要な操作講習会を行った。座学で8Kや全天周ということの意味について学んだ後、実機を使って操作・撮影練習を行った。 |
| 講師派遣「冬の星と月の話～もしも月がなかったら」(2月9日) | 福井市地域交流プラザの主催で小学生向けに星の話をしてほしいという依頼から講師派遣を行った。 |
| 貸館 『宇宙』事業推進のために地域と協働する“ふくいPHOENIXプロジェクト”(2月15日) | フェニックスプロジェクトの研究成果や今後の役割について市民や関係企業・団体に紹介するのを目的としたシンポジウムをドームシアターで行った。 |

8 自主事業の実施状況

| 項目 | 実施状況及び確認方法 |
|---|--|
| ミュージアムショップの運営 | 天文グッズを中心にニーズを見ながら、多様な物品の販売を行っている。 |
| 飲料自動販売機の設置 | 専有部無料ゾーンでの水分補給のために設置している。 |
| 星の響き～シンギングボウル～ (4月13日) | 福井在住シンギングボウル奏者 yurayurayuko 氏の演奏で、ドームシアターで星空を眺めながら癒しを得られる企画を実施した。 |
| 口笛ワークショップ+星空くちぶえコンサート (6月9日) | プロ口笛奏者の分山貴美子氏にお越しいただき、上手に口笛を吹くためのワークショップとコンサートをドームシアターで星空の演出を加えながら実施した。 |
| ISTS 関連ワークショップ (6月15日、16日) | ISTS の企画の一つとして、ハピテラスでスタッフが特別ワークショップを行った。①ストローロケット2号をつくろう ②かさ袋ロケットをつくろう |
| ～声優プラネタリウム朗読会～ほし×こえ (7月20日、21日) | 人気声優の寿美菜子氏と早見沙織氏にお越しいただき、オリジナル脚本をドームとデジタル映像の特徴を活かして生朗読の企画を実施した。 |
| 特別展関連講演会「絶滅した恐竜・生き延びた恐竜：6600万年前の大災害」 (8月10日) | 特別展「恐竜と宇宙」に合わせ、福井県立大学恐竜研究所の今井先生にお越しいただき、ドームシアターで恐竜絶滅に関する講演会と「ダイナソーアート」の投映を行った。 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| 星の響き・秋～シンギングボウル～ (9月22日) | 福井在住シンギングボウル奏者 yurayurayuko 氏の演奏で、秋を感じられる内容の演出とともに癒しを得られる企画を実施した。 |
| 月の名残と二胡のしらべ (10月5日) | 福井の二胡奏者小林寛明氏による二胡の演奏会をドームシアターで実施した。翌週に後の月（十三夜）が控えていたため、月をテーマとしたドーム演出とし、二胡の音色とともにゆったりとしたひと時を提供した。 |
| オーロラに包まれてみよう (11月3日) | オーロラメッセンジャーの中垣哲也氏を迎え、ドームシアターでトークイベントを行った。オーロラが見える仕組みやオーロラが見える場所の様子など写真を交えて紹介した。 |
| クリスマスフルートコンサート (12月14日) | 福井市在住のフルート奏者の田賀優及子氏、ピアノ奏者の小森峰代氏を迎え、生演奏とドームシアターの演出を楽しんでいただけのクリスマスに合わせた企画を実施した。 |
| 西武福井店福袋「セーレンプラネット 結婚式福袋」販売（1月2日） | ドームシアターで結婚式ができる権利を入れた福袋を販売した。実施は2020年10月の予定。 |
| 星の響き シンギングボウル×星空 (2月16日) | シンギングボウルの演奏に当日の夜見える星座解説を合わせた企画を実施した。星座解説時には神話をイメージした音を使用し、演奏時にはシンギングボウルの特性を生かすためにあえてゆっくりした演出を行った。 |
| 【延期】スマホでプラネタリウム撮影 会（3月6日） | 普段は撮影禁止のプラネタリウムで撮影ができる無料イベントを実施予定であったが新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期となった。※実施日未定 |
| 【中止】月明り星明かり～さまざまな 星夜につつまれて（3月8日） | 開催中の企画展に合わせ、日本星景写真協会の服部完治氏に「星の風景」について星空解説とともに星景写真の魅力について紹介していただく予定だったが新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。 |
| 【延期】ドームシアターで楽しむ！福 井の自然美（3月14日） | NHK 福井放送局と共催で福井の様々な映像をドームシアターで投映する企画を実施予定だったが新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期となった。※実施日未定 |
| 【中止】プラネタリウムでJAL航空教 室（3月22日） | 小松空港協議会と日本航空（JAL）とセーレンプラネットの3者の共催企画をドームシアターで実施予定だったが新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。 |

9 施設、設備の維持管理の状況

| 項目 | 実施状況及び確認方法 |
|----------------------|--|
| 組織・人員配置体制 | 仕様書及び提案書に基づいて適正にされていることを、管理運営体制に係る報告書及び現地確認により確認した。 |
| 収支状況・経理関係処理 | 収支状況及び経理関係の処理方法について、報告書及び現地での書類確認により確認した。 |
| 保守点検、運転、監視業務 清掃業務 | 保守点検の状況について、現地での書類確認により確認した。 清掃業務の実施状況について、現地での書類確認及び市職員による目視点検により確認した。 |
| 保安警備業務 備品管理 | 警備業務の実施状況について、現地での書類確認により確認した。 備品については業務開始当初に指定管理者及び市職員による現地での書類確認及び調査により備品の現在高を確認した。下半期に改めて備品の管理状況を確認する。 |
| 小規模修繕 | 必要な修繕について、仕様書等に定めた範囲で実施していることを報告書及び現地確認により確認した。 |

10 指定管理者のコメント

開館4年目を迎えし、魅力のある社会教育施設と認知していただけるように博物館としての教育普及活動や駅前での誘客を目的としたドームシアターを活用したイベントを実施することでにぎわい創出を行いました。

ドームシアターでは、一般向け番組を昨年度同様に多彩なラインナップで提供することができ、ドームシアターの特性を活かした美しい映像番組を投映しました。また、スタッフの生解説のスキルアップを図り、利用者には投映を見ることで本当の星空を眺めたいと思ってもらえるような解説を行いました。

独自制作として、福井市宣伝隊長・朝倉ゆめまるが登場する子どもの時間の制作や映像素材と音楽を組み合わせた音楽の時間などの制作を行いました。さらに、高精細独自制作番組「ダイナソーアート～恐竜絵師が描く復元画の世界～」を制作・公開することができ、親子連れなど多くの方にお楽しみいただくことができました。「ダイナソーアート～恐竜絵師が描く復元画の世界～」は配給に向けて各施設へ番組の宣伝を行っております。

展示室活用では常時スタッフを展示室内に配置し、利用者への解説や案内を行いました。また、定期的にスタッフがテーマを決めたトラベルガイドを行い、利用者に対し展示室での新たな発見を促しました。特別展は高精細独自制作番組「ダイナソーアート～恐竜絵師が描く復元画の世界～」の公開に合わせ、福井県立恐竜博物館にご協力いただき、夏休み期間に「恐竜と宇宙」というタイトルで実施しました。冬には銀河をテーマに多くの画像や天文シミュレーターを使用した特別展を開催しました。

学校教育支援では博物館学習として幼稚園・保育所、小学校、中学校、特別支援学校等の学校団体を対象に平日午前中に優先予約として展示室とドームシアターを活用していただきました。特に小学校向けの博物館学習では、学習指導要領に則り全ての学年の児童に対応できるように予約後の学校との打合せを行い、学校に合わせた学習プログラムを提供しました。対象を県内の学校に拡充し、繁忙期を過ぎた冬に再度案内文書を送ることで利用増加を図りました。

移動観望会では福井駅西口恐竜広場での観望会が定着してきており、リピーターや駅を利用する通行者に対して本物の夜空の楽しみ方や天体の姿をお見せすることで、天文宇宙の啓発と同時に、誘客にも繋げることができました。

自主事業では、ドームシアターを主会場とした講演会やコンサート、声優生朗読等の通常投映とは異なる多彩なイベントを企画しました。特に恒例となった「声優星空プラネタリウム朗読会～ほし×こえ～」では、アニメや映画の吹き替えで活躍されている人気声優にお越しいただくことで、全国各地からファンを呼ぶことができました。また、新規ステークホルダーを獲得することで新規自主事業の企画を行い、新たな対象の利用者にお越しいただきました。

来館者サービス業務として、ハピリンおよび駅前商店街、公共交通機関との情報連携や割引協賛も継続的に行い、多くの利用者に足を運んでいただけるように努力しました。また、館外施設との連携も積極的に行っており、ふくミュへの協力、市美術館と市立郷土歴史博物館、市文化財保護センターとのコラボ企画や、福井県立恐竜博物館との連携も行いました。

広報媒体への情報掲載、ポスターやチラシなどの掲示や配布、近隣の県へのテレビやラジオでのCMを行い、観光利用者への誘客を図りました。また、SNSを活用し天文宇宙の情報発信やイベント告知などを行いました。

今年度は、2月下旬から3月にかけて新型コロナウイルスによる自粛を受け、予定していた複数の大型企画が延期や中止となり、要求基準である年間10万人を達成することができませんでした。しかし、年間を通して内容やサービスの充実、博物館機能としての教育普及と学校教育支援、ドームシアターを活用した企画など、より魅力のある施設となるよう運営を行い、誘客に向けた広報宣伝やメディアへの情報発信を行うなど様々な取り組みを行うことができました。

1 1 所管所属の所見

今年度は要求水準10万人を達成することはできませんでした。(年間入場者数91,952人)
しかし、3月に開催が予定されていた企画の中止又は延期等、新型コロナウイルス感染症拡大に伴う影響があったことは明らかであり、要求水準が達成できなかったことに関しては致し方ないものと考えています。

また、今年度の展示室とドームシアターの利用者数に着目すると、2月末時点では昨年度をやや上回るペースで推移していました。この傾向は、特に展示室の利用者数にみられる傾向でした。

【2月末時点での昨年度との比較】

| | | | | | | |
|-----|--------|----------|-------|----------|--------------|-------|
| 全体 | ：H31年度 | 33,357人、 | H30年度 | 33,041人、 | 差引 (H31-H30) | +316人 |
| 展示 | ：H31年度 | 17,380人、 | H30年度 | 16,937人、 | 差引 (H31-H30) | +443人 |
| ドーム | ：H31年度 | 15,977人、 | H30年度 | 16,104人、 | 差引 (H31-H30) | -127人 |

施設への入場者を増加させることは難しい課題ですが、上記のような利用者全体の利用傾向の分析について、学校団体等についても併せて実施し、分析結果に基づく戦略的な利用促進活動を行っていただきますよう今後の取組をお願いします。

独自制作番組についても全国的な配給を通して、今後施設のPRが広く図られることを期待しています。

コンサートやドームイベント等については、開催ごとに安定した集客が図られていました。今後も継続した各種イベントの実施をお願いします。

さらに、共通割引の実施や合同ワークショップなど他館とのコラボ企画の実施について積極的な実施がなされていました。今後は、これらの活動を通じて得られた各館との連携をより深めていただき、さらなる集客につながるような様々な取組が実施されることを期待しています。

維持管理業務は、保守点検、監視、清掃活動等が適切に実施されています。機器の破損や不全に対する修繕についても、迅速な対応がなされています。

4年間の管理運営が終了し、令和2年度が第1期指定管理期間の最終年度となります。新型コロナウイルスの影響により様々な困難も予想されますが、十分な対策を講じた上で、現在の環境だからこそ取り組める活動なども積極的に展開し、利用者目線でよりよい運営ができるよう注力して行ってください。

12 指定管理者、施設所所属の評価

| 評価項目 | 視点 | 評価 | | 方法 | 採点理由 |
|--------------------|--|-------|------|--------------------------------|--------------------------|
| | | 指定管理者 | 所管所属 | | |
| (1) 管理運営 | | | | | |
| (ア) 維持管理業務 | 保守管理 ・清掃、法令点検の確実な実施 | 5 | 5 | ・点検名、実施回数等のリストの確認 ・関係書類の確認等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| | 保安業務 ・保安警備の実施状況 | 5 | 5 | ・機械警備についての確認 ・巡回警備の確認等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| | 備品管理 ・適正な備品管理、台帳の整理 ・市の備品と指定管理者の備品の区分け | 5 | 5 | ・現地調査で台帳と照合等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| | ハピリンとの相互連携による管理 ・ハピリン管理組合、ハピリンモール、ハピリン内施設と連携協働した管理業務を実施したか | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 | |
| (イ) 運営業務 | 利用時間や休館日の設定状況 ・条例に基づいた営業内容か | 5 | 5 | ・業務日報等の確認等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| | 受付・承認・利用料金の收受と管理 ・一連の事務の適正な実施 | 5 | 5 | ・関係書類や現地調査により確認等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| (ウ) 報告業務 | 事業報告書や収支計画書等の提出状況 ・適正な時期、内容での提出 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 | 8月30日確認 (提出書類・施設据付帳簿) |
| (2) サービスの内容 | | | | | |
| (ア) 利用促進の取組 | PR活動の推進 ・市政広報やマスメディアの活用 ・ターゲットを絞ったPR | 5 | 4 | ・関係書類の確認等 | |
| | 他施設や地域との連携 ・地域性を活かしたイベントの開催 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・職員へのヒアリング等 | |
| | ハピリン各施設や地域の交通事業者、観光・教育施設との連携 ・ハピリンの各施設と連携した企画を実施したか ・地域の交通事業者や観光・教育施設と連携した企画を実施したか | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 | |
| (イ) サービス向上の取組み | 利用者アンケートの活用 ・アンケートの積極的な実施 ・利用者の声の施設運営への反映 | 5 | 4 | ・関係書類の確認等 | |
| | 自主事業の実施状況 ・自主事業の積極的な実施 ・新規プログラムの開拓 | 5 | 5 | ・事業報告書の確認等 | |
| (ウ) 要求基準の達成状況 | あらかじめ設定した数値目標の達成度 ・利用者の増減等 | 4 | 4 | ・事業報告書の確認等 | |
| (エ) 応募時の提案事項の実施状況 | 提案事項の実施状況 ・提案事項の確実な実施 | 5 | 5 | ・事業報告書の確認等 | |
| (オ) 博物館運営に係る企画運営状況 | 学校等による博物館学習の実施状況 ・学校等の博物館学習において、より学習効果上がるように教員等と協議のうえ博物館学習を提供できたか。 | 5 | 4 | ・事業報告書の確認等 ・事業運営状況の現地確認等 | |
| | 展示室及び多目的室を活用した企画運営 ・展示室において市民がより深く天文、宇宙科学に親しみ学べる活動を実施したか ・多目的室を活用して、市民に天文、宇宙科学等に親しみ学べる企画を実施したか | 5 | 5 | ・事業報告書の確認等 ・事業運営状況の現地確認等 | |

| | | | | | |
|------------------------|--|------|------|------------------------------|--|
| | ドームシアター、シアター工房を活用した企画運営 ・ドームシアターにおいて、市民に天文、宇宙科学等に親しみ学べる投映を実施したか | 5 | 4 | ・事業報告書の確認等 ・事業運営状況の現地確認等 | |
| (3) 安定性 | | | | | |
| (ア) 管理運営体制 | 職員の配置状況 ・正職員とアルバイトの配置バランス ・有資格者の配置バランス ・有資格者の適切な配置 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・職員へのヒアリング等 | |
| | 労働関係法令の遵守 ・適正な労働条件、環境 ・休日の適正な付与 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・業務日報等の確認等 | |
| | 職員の資質向上の取組み ・定期的な研修の実施 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 | |
| (イ) 法令等の遵守 個人情報管理状況 | ・法令等に沿った管理運営 ・個人情報に関する研修の実施 ・マニュアルの有無 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・マニュアルの確認等 | |
| (ウ) 安全・衛生対策 | ・安全・衛生面への配慮 ・事故防止対策の有無 | 5 | 5 | ・現地調査で施設の確認 ・職員へのヒアリング等 | |
| (エ) 危機管理対策・ 緊急時対策 | ・緊急時(災害等)の対応ができる体制の整備 ・マニュアルの有無 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・マニュアルの確認等 | |
| (4) 収支状況 | | | | | |
| (ア) 経理処理状況 | ・一つの口座での会計 ・適正な内部監査体制 | 5 | 5 | ・会計帳簿と金融機関口座の照合 ・監査結果の確認等 | |
| (イ) 経費削減の取組 状況 | ・光熱水費の削減 ・再委託費の適正な水準 | 5 | 5 | ・関係書類の確認等 ・職員へのヒアリング等 | |
| | 合計 | 124 | 120 | | |
| | 割合(合計/100点満点) | 99.2 | 96.0 | | |