

vol.56

アイアム

LOGO DESIGN by Aimi Kawagoe

始まりました「輝く未来のパートナー・プラン」

ちょっと聞いてよウチのこと

LOOK&COOK ～見・聞・食のコーナー～



Men's KITCHEN ゼロから始める男の料理



子育てパパカレッジ
おとうさんとドッジビーであそぼう!



ママとパパも喜ぶ幸せ子育て講座



独身男性限定講座 “KAWARU”

平成29年 男女共同参画・子ども家庭センター実施講座

輝く未来のパートナー・プランが始まりました。

〈平成29年度～33年度〉

基本理念 ▶▶▶ 全国に誇れる「男女共同参画都市」ふくい

本市は、北陸で初めて「男女共同参画都市福井宣言」を制定するなど、他市に先駆けて男女共同参画を推進するための取組を積極的に展開してきました。

本計画においては、その宣言制定当時の市民一人ひとりの思いに立ち返り、男女があらゆる分野とともに参画するとともに、地方創生の鍵となる女性が真に活躍できる、みんなが輝く未来の福井市を目指します。

基本目標 I

あらゆる分野における女性の活躍

子育てをしながら働く女性をはじめ、すべての女性が個性と能力を十分に発揮できる福井を目標として掲げ、全国に誇れる福井を目指します。



基本目標 II

仕事と生活の調和が図られた社会の実現

職場における働き方の見直し及び男性の家事・育児・介護への参画促進等、ワーク・ライフ・バランスを進め、真に女性が活躍できる福井を目指します。



基本目標 III

男女共同参画社会の実現に向けた意識の醸成

男女共同参画意識の醸成を図るため、学校教育や地域活動の中で、市民と一丸となって取り組んでいきます。



基本目標 IV

安全・安心な暮らしの実現

市民一人ひとりが生涯、健康で幸せを実感しながら暮らせる福井を目指し、積極的に取り組んでいきます。



計画に関する詳しいことは、[福井市第5次男女共同参画基本計画](#)

[検索](#)

あなたの家庭での男女共同参画は？

男女共同参画社会とは、男女が互いの人権を尊重し、喜びも責任も分かち合いつつ、性別に関わりなく、その個性と能力を十分に発揮することができる社会のことです。

近年、男女共同参画の観点から「女性の活躍」推進が、経済の活性化や暮らしやすい社会づくりに欠かせないものとして重視されています。女性活躍を進めるためには、まず、家庭生活の中の女性の負担を軽減することが大切です。

それでは、女性の活躍を取り巻く福井の状況を見てみましょう。

図1 福井県の女性労働力人口と労働力率の推移

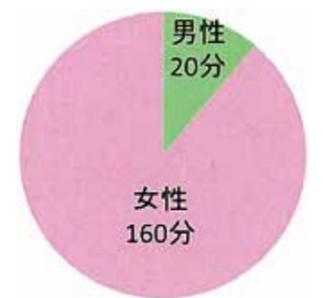


図2 夫婦世帯における共働き世帯割合

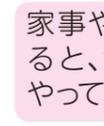
順位	都道府県	世帯割合
1	福井県	56.8%
2	山形県	55.7%
3	島根県	54.8%
4	石川県	54.8%
5	富山県	54.7%
	全国	45.4%

(平成22年「国勢調査」より)

図3 有業者の家事・育児における1日あたりの平均時間(福井県)



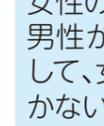
福井の女性の労働力率(図1)は、全国と比べ高いんだね。



家事や育児の時間(図3)を見ると、女性の方が、長い時間やっているのわかるね。



福井は、家事も仕事も頑張っている女性が多いんだね。



女性の活躍を進めるためにも、男性が積極的に家事や育児をして、女性の負担を減らしていかなないとね。

何から始めたらいいの？

男性の皆さん！

まず、「朝カジプラス10分」から始めてみませんか？

- 朝食準備
- 朝食後の食器洗い
- 洗濯物干し
- お弁当づくり



- PTA等の見守り活動
- 保育園等の送迎
- ごみの分別とごみ捨て
- 部屋の片付け

など



男性も女性も「ありがとう」など、感謝の言葉を忘れずに。

ちょっと聞いてよウチのこと

編集委員の場合



廣瀬 編集委員9年目 定年退職した夫と二人暮らし。夫は家事に協力的。	鶴谷 新メンバー 夫と小4・小2の娘の核家族だが、実家が近くにある。	児玉 編集委員9年目 芸人をしながら、副業でパン屋…?妻と成人した息子二人、両親の三世同居。	栗原 編集委員7年目 大学講師。夫と4歳の息子と1歳半の娘がいる核家族。	末吉 新メンバー 夫と小3の息子の核家族。この春から週3回働くことに。
--	--	--	--	---

児玉 「福井市第5次男女共同参画基本計画」がスタートし、女性活躍促進課では“朝カジプラス10分から始めてみませんか?”という提案をしています。私のところ以外は核家族のようですね?男性の家事はバッチリ?

末吉 “昔の男性は仕事だけをしていれば良かったかもしれませんが、今の男性は子育ても家事もして大変だ”という記事を読んだこともあります。

夫は、以前は仕事からの帰りが遅く、家事までこなしてもらうと過労が心配。今まで専業主婦だったので、家事は手伝ってもらっていませんでした。

鶴谷 古風な家庭で育った夫ですが、“男は仕事”と思っているわけではないようです(心の中では思っているのかもしれませんが)。しかし、私自身は専業主婦で家にいて、『お金を稼いでいるわけではないから』という負い目を勝手に持ち、家事や育児は全て私がやっています。実家は近くですが、母は現役でバリバリ働いているので極力手助けはしてもらいません。

栗原 ウチは二人とも県外出身ですから、親の手助けはないものと思っています。二人で助け合っていないと成り立たないですね。

廣瀬 現役で働いている時は、夫は何もしませんでした。そこで定年後、“再教育”(笑)している真っ最中。

児玉 末吉さんは働き始めたので、ご主人の出番が増えそうですね。

末吉 これまでも、子どものことはやってくれていました。今日の編集委員会の間も二人で過しています。今後は家事も期待しています(笑)。

鶴谷 独り暮らしが長かった夫なので大体の家事はできるのですが、彼の自己流が私のやり方とは違うということもあり、やはり自分でしてしまいます。子どもに手伝ってもらうことも大切だとは思いますが、“心に余裕がある時に”という感じです。

栗原 夫は早起きで、朝カジはもちろん、他のことも何でもしてくれます。ですが、料理だけは苦手なようです。それと要領が悪くて、ものすごく時間をかけてる割にたいしてやってない(笑)。

廣瀬 洗濯物は干して取り込んで。掃除機も掛けてくれるし、プランターの水遣りも、ゴミ出しもしてくれます。でもウチも料理はしませんね。趣味の釣りで釣った魚はさばいてくれますが。

一同 児玉さんのところは?

児玉 う…。僕のところは三世同居で、母も元気ですし、夜7時半に家に帰るとご飯が出来ていて…、時々気が向いたら洗い物ぐらいは…。あと、時々布団干し…。

栗原 力仕事は当然男の人じゃないとねえ…。すごくやっているイメージがあったのに…。

一同 そうよ。もっと毎日やらなくちゃ!

児玉 わあー。みんなから批判のアクセスが来て、“カジ”だけに“炎上”してしまった!

一同 ………。

児玉 昔、“朝カジ”ならぬ“シブカジ”なんて言葉が流行りました。“渋谷カジュアル”の略でファッション用語です。「男女共同参画」を難しく考えないで、カジュアルファッションのように気軽に、家事を“炎上”じゃなくて“エンジョイ”してみませんか?

Welcome



ハイハイ、お聞きしますよ。編集委員の皆さん、タレントの荒木由美子さん、たっぷり語ってください。

荒木由美子氏(タレント)の場合

男女共同参画講演会

家族の絆

～感謝の気持ちを言葉にしよう～

と き: 6月10日(土)

と ころ: アオッサ研修室601

主 催: 福井市・福井県金融広報委員会



デビュー 40周年を迎えた現在もアイドル時代の面影があり、20年に渡る壮絶な介護体験と、同時進行だった子育て経験などは想像もつかないくらいお美しい。講演前日もお昼の生放送番組に出演するなど、テレビでご活躍のタレントさんということで、話のテンポも良く、笑いあり、涙あり、芸能界の裏話ありの楽しい講演でした。

17歳でデビュー後、同じく歌手・タレントとしてご活躍の湯原正幸氏と結婚。講演当日も、朝5時起きで夫の食事の準備、洗濯に乾燥機まで済ませてから福井へ来られたということで、とっても家庭的。九州出身で両親が共働きだったため家事はお手のもの。結婚後もすぐに食事作りをこなし、夫より13歳年下という事もあって、お姑さんにも「由美ちゃん、由美ちゃん」とかわいがられたそうです。

ところが、家族で楽しく食卓を囲めたのは3年弱。お姑さんは認知症の症状を現し始め、あっという間に24時間体制で介護の必要な状態へ。初めての子育ても重なり、20代で円形脱毛症を発症したり、幼い息子ではなく義母の手を握ってソファで眠ったりと、在宅介護の厳しい現実を会場にいる私たちも突き付けられました。それでも「今日話す事は全て真実です。どうぞ笑ってください!」と笑顔で語る事ができるのは、夫の湯原氏の支えがあったからこそ。先の見えない介護生活の辛さは湯原氏をも苦しめます。「由美子、頑張ってるよね。俺はしっかり見ているよ。ありがとう。」と感謝の言葉を伝え、荒木氏の心を支えます。

「今日は家族の方に感謝の気持ちを伝えてください。どちらかが感謝の気持ちを伝えれば必ず相手からも言葉が返ってきますよ。」という最後のお話がとても印象に残りました。男女共同と言えば、家事を手伝う夫を想像していましたが、常に妻の味方であることや感謝の気持ちを伝え、精神的に支えることも重要な夫の役割だと感じました。子育てだけで既にヒイヒイ言っている私も家に帰って、子守をしてくれた夫に感謝を伝え、また明日からも頑張ろう!と元気になる講演会でした。

カンタン! 時短フッキング!

5分でできる、小松菜とツナのココット

(1人分、直径10cmココット1個分)

- ★小松菜……………1/2房
- ★ツナ缶……………1/2缶(小)
- ★卵……………1個
- ★塩胡椒……………少々
- ★ピザ用チーズ…ひとつまみ



1. 小松菜を洗い、食べやすいよう2~3cm程度に切る。
2. ツナは油を切り、ほぐしておく。
3. 卵は溶きほぐし、塩胡椒する。
4. ココット皿に小松菜・ツナ・溶き卵を入れて、ピザ用チーズを乗せてレンジ(600W)で2分加熱する。チーズが溶けていることが確認できたら完成!



朝カジプラス10分に
取り入れたら、
時間のない日の
1%に。

おすすめDVD

ペコロスの母に会いに行く



「ペコロスの母に会いに行く」
監督: 森崎 東
出演: 岩松了・赤木春恵
販売元: TCエンタテインメント
発売中
価格: 通常版DVD4,104円

ゆういち(62歳)は会社勤めで営業をしています。長崎生まれの長崎育ち。趣味で漫画を書き、バンドもしています。ペコロスと言うのは小さい玉ネギを意味し、それはゆういちのハゲあがった頭を指しています。

ゆういちの母みつえ(89歳)は夫の死後認知症になり、ゆういちが家事や母の介護に追われ、営業の仕事もおろそかになり、リストラされてしまいます。みつえは10人兄妹の長女として育ち、子どもの頃は家族の世話を甲斐甲斐しくこなしたしっかり者でした。しかし、その症状は日ごとにすすみ、すでに亡くなった夫の酒を買いに行ったり、オレオレ詐欺に引っかかりそうになったり、自分の汚れた下着をタンスに詰めこんだりします。

ゆういちがこれ以上自分だけで介護するのは限界と、母を介護施設に預けます。

ある日、ゆういちが介護施設からみつえを連れだし、眼鏡橋付近のランタン祭に連れて行きます。そこはみつえがかつて夫と行く約束をした場所でした。みつえは眼鏡橋で亡き夫や幼なじみと思い出の中で再会し、幸せな時間を過ごします。「ボケても悪い事ばかりじゃないね。」と、ゆういちがそんな母の姿を見て思うのでした。みつえはゆういちのハゲた頭を見て、最初は息子と認識できましたが、この頃は息子の事も分からなくなっていました。

日本は世界でも指折りの長寿大国。高齢者が安心して暮らせる社会を目指して、一人一人ができる事からまず実行してみる事の大切さを痛感しました。私の母も93歳ですが、自分の事はまだ自分でできます。母は最近まで毎朝ラジオ体操をかかまませんでした。母を見習い自分の健康に気を配る事から、はじめてみよう。そして明日早速母の好物を持って訪ねてみたいと思いました。

ワーキングママの子育てエッセイ ~Part8~

10年以上マンション暮らしだったが、思い切って一軒家に引っ越した。去年まで砂も草も触りたがらなかった4歳の息子が、虫を捕まえたり、泥遊びをするようになったし、1歳の娘も、外遊びが大好き。ベランダや駐車場で遊ぶのではもの足りなくなったのが一番の理由だ。海外では3階以上に子育て層が住むことを禁止している国もある。そのワケがだんだんわかってきたのもう一つの理由だ。“孤育て”になっていたのだから。

引っ越して本当に良かった。息子はお隣さんの畑で虫を捕まえたり、庭で花の蜜を吸ったり、川に泳ぐ魚を探したり。外に出れば必ず誰かがいるし。生活に彩りが添えられたとでも言おうか。しかし、想像以上に家事が増えた。雑草や害虫の駆除。日曜大工にご近所づきあい。そのほとんどが夫の担当。子どもが泣けば、サッと外へ連れ出し気分転換させてくれることも。

ひと月もたたないうちに、近所では夫が家事ダンだと噂になった。近所づきあい担当の私から「お向かいのおばあちゃん、めっちゃ褒めてたよ〜」と夫にささやく。自分では素直に言えなかった感謝の言葉も、ご近所さんの名前を借りて伝えられるようになった。気を良くして、今日も夫はせっせとゴミを捨てに行く。ありがたやありがたや。



はやおき亭貞九郎のらくんぶでえつせ

その13



“幽霊”と“化け物”の違いはご存知ですか？落語学にやりますと、例えば「血屋敷のお菊さん」のように絶世の美女が、強い怨みを残してあの世に行ってしまうのが幽霊です。いいですか？元が絶世の美女ですよ！念の為。つまり大多数の読者の皆さんは「あの世」で「化け物」いや、失礼「ゆ、ゆ、幽霊」になれる方です。今回の落語は「化け物使い」。絵本にもなっている「のでストーリーはご存知かもしれませんが」。人使いの荒い主人が新しく引っ越した家は安くて広くて立派だが、実は訳在りで化け物が棲んでいるとの噂があります。使用人も怖がって出て行ってしまい困っている、夜になって化け物が出てきま

す。普通なら怖がるどころですが、「給金も払わなくていい召使ができた」と喜んでこき使います。毎日違う化け物が登場して怖がらせようとはしますが、効果なし。とうとう根負けして化け物とその正体を現しますが、それは……。本来は関東の落語ですが、上方落語では使用人を「嫁はん」に変えて演じる人もいます。自分は座っていて指示ばかりしている亭主。奥さんに対してそうしている人はいませんか？立場を入れ替えて考えてみてください。相手の立場に立って考えて思いやりを持つ。男女共同参画だけではなく、人権問題の基本じゃないでしょうか。



イベント報告!

独身者限定

カフェ婚



6月25日にアオッサにて、福井市主催の婚活「カフェ婚」が開催されました。

今回は野菜ソムリエの資格を持つ前田公子さんを講師に迎え、100名を超える応募の中、25歳～39歳までの男女各18名が6人1グループでハンバーグ作りなどを楽しみました。

参加者たちはまず自己紹介をし、グループ別に調理開始。「普段からお料理をされているのですか?」「最近パン作りなども始めまして…」と

趣味の会話に花を咲かせていました。

盛り付けコンテストやラテアート講座もあり、「いろんなことを一緒に考えてやっていくので会話が途切れない」との意見も。今回は6組のカップルが誕生。両思いにならなかった人も「友達から!」と連絡先を渡す姿が見られました。

第一印象だけでは伝わりにくいその人の良さが、趣味の料理を通してじんわり浸透していくのを感じました。



パートナーからの暴力ホットライン

夫婦や恋人などからの**身体的暴力・精神的暴力・経済的暴力・社会的暴力・性的暴力・子どもを巻き添えにした暴力**に対し、下記機関があなたを支援します。

福井市男女共同参画・子ども家庭センター相談室		福井市手寄1-4-1 (アオッサ5階)	0776-20-1541	水曜日～月曜日 <small>(休所日:毎週火曜日、12/29～1/3)</small>	9:00～18:00
センター 被害者 支援 力	福井県生活学習館(ユ-アイふくい)	福井市下六条町14-1	0776-41-7111 0776-41-7112	火曜日～日曜日 <small>(第3日曜日、祝日の翌日、年末年始を除く)</small>	9:00～16:45
	福井県総合福祉相談所	福井市光陽2-3-36	0776-24-6261	月曜日～金曜日 毎日	8:30～17:15 17:15～22:00
	福井健康福祉センター	福井市西木田2-8-8	0776-36-2857	月曜日～金曜日 <small>(祝日・年末年始を除く)</small>	8:30～17:15
警察 本部	女性被害相談電話	福井市大手3-17-1	0120-292-170 0776-29-2110	月曜日～金曜日 <small>(土・日・祝日は留守番電話)</small>	8:30～17:15
	警察安全相談室	福井市大手3-17-1	#9110または 0776-26-9110	毎日	24時間対応
福井地方法務局 女性の人権ホットライン		福井市春山1-1-54 (福井春山合同庁舎)	0570-070-810 <small>(PHS、IP電話からはつながりません)</small>	月曜日～金曜日 <small>(祝日・年末年始を除く)</small>	8:30～17:15
福井県人権センター		福井市手寄1-4-1 (アオッサ7階)	0776-29-2111	火曜日～金曜日 第2、4日曜日と その前日の土曜日 <small>(祝日、年末年始を除く)</small>	9:00～17:00
公益社団法人 福井被害者支援センター		福井市宝永3-8-1	0120-783-892	月曜日～金曜日 <small>(祝日・年末年始を除く)</small>	10:00～16:00

男性DV電話相談 <small>(DV被害を受けている男性のための相談専用電話)</small>	福井県	080-8690-0287	毎月第2土曜日	9:00～16:00
--	-----	---------------	---------	------------

DV相談ナビ(配偶者からの暴力被害者相談窓口)	内閣府 男女共同参画局	0570-0-55210 <small>(一部のIP電話からはつながりません)</small>	最寄りの相談機関の窓口に自動転送します	各機関の相談受付時間
-------------------------	-------------	--	---------------------	------------

「配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律」(DV防止法)があなたを守ります。

編集後記

今年度よりアイアム編集委員に加わりました。第5次計画がスタートした男女共同参画を、よりわかりやすく、より身近に感じられるような誌面にしていきたいと思っています。

編集会議や取材を通して出逢えたたくさんの方々、様々な考え方。琴線に触れることがとても多かったです。本当にありがとうございました。(鶴谷)

企画・編集/アイアム編集委員

粟原 知子	児玉 定美
末吉 珠美	鶴谷 恵実
廣瀬 静子	(50音順)

※この情報誌をご希望の方は、男女共同参画・子ども家庭センターまでご連絡ください。

