

vol.54

アイアム

LOGO DESIGN by Aimi Kawagoe

聞かなきゃ SONG・損愚 ~ヨイトマケの唄~

LOOK&COOK ~見・聞・食のコーナー~

相手の心もつかお
マナー&
コミュニケーション術



子育てパパカレッジ
おとうさんといっしょに
あそぼう!



家族で楽しく!
パパが作るスムーズー
ママは子どもと
ENJOYタイム♪



企業向け
出前講座

平成28年 男女共同参画・子ども家庭センター実施講座



Song 1 “ヨイトマケの唄” (1965年) 唄:美輪明宏

1966年のヒット曲ですが、近年再び注目をあびて紅白歌合戦にも出場しました。歌詞のなかで「父ちゃんのためなら、エンヤコラ、母ちゃんのためなら、エンヤコラ」と掛け声をかけています。皆さんは誰のため？何のために働いていますか？(資料1)

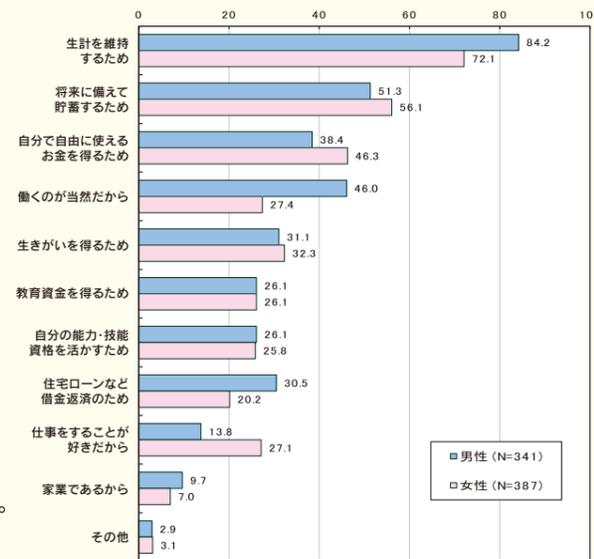
産業用機械が今ほど発達していなかった時代、土木作業も人力でやっていました。

地固めのため、橋を組んで、大きな槌を滑車で持ち上げてスト〜ンと。その滑車にロープを「よいっと巻け」というのが題名になっているとか？この時代は土木作業の従事者に女性も結構多かったそうです。

現在は便利な機械がたくさんあって、これまで“男性の仕事”と思われていたものに女性が就くこともよくありますね。それから資料によると、男性のほうが金銭のため義務感で働く人が多く、一方女性は義務感だけでなく自分のためにも働く傾向があることが伺えます。

つまりは転職や起業も女性のほうがしやすいということかもしれませんね。無理せず、自然な流れで起業した方をご紹介します。

資料1 現在働いている理由



男女共同参画に関する福井市民意識調査 アンケート調査報告書(福井市)H27

ワーキングママへのインタビュー

自宅の一角で小さなお家shop「sunR」を運営している小川さん。取り扱う商品は、女性の心をくすぐる多種多様なハンドメイド雑貨。自分のお気に入りの雑貨で、自分流のおもてなしで、お客様を笑顔に出来たらという思いが詰まったこの空間は宝箱そのもの。学生時代のカフェへの思いから就職、結婚、出産等の環境の変化があって今の形になったそうです。もともと好きだった裁縫が雑貨をつくることに繋がり、家事・子育てをしながら無理のない範囲での仕事となっています。ママという肩書以外の自分という場所であり、子どもに「お帰り」と言ってあげられる場所であり、ここがあって良かったとおお客様の癒しとなるこの場所は、自分らしさが溢れた起業スタイルなのかもしれませんね。

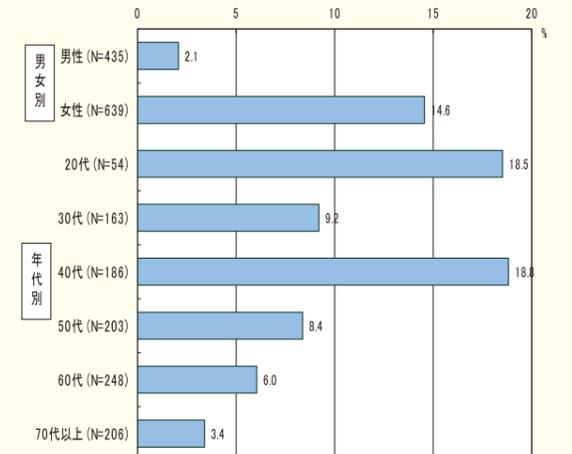


Song 2 “もんだいガール” (2015年) 唄:きゃりーぱみゅぱみゅ

2015年にテレビドラマのエンディング曲となりました。ドラマはハラスメントがてんこもりの、かなり“問題がある”食品会社を辞めた女性たちがレストランを共同経営していくお話です。残念ながらセクハラに代表される人権問題は解決しているとは言えません。(資料2)

最近ではマタニティーハラスメントも注目されています。女性の共働き、就業率の高さを誇る福井では、女性が働きやすい環境を目指している企業もたくさんあります。仕事と家庭の両立を頑張っている、ワーキングママにご意見を伺いました。

資料2 セクシャルハラスメントについて自分が受けたことがある



男女共同参画に関する福井市民意識調査 (MA) アンケート調査報告書(福井市)H27

ワーキングママへのインタビュー

福井信用金庫 営業推進部 個人営業課 課長代理 青木さん



Q: もともと福井の方ですか？

A: はい、福井で生まれ育って、県外で大学生活を送りました。大学卒業後は、県外の企業に就職しましたが、結婚のため帰郷することになり、25歳で入庫しました。現在は、お客様に金融商品の紹介や資産運用のご提案をさせていただき仕事をしています。29歳で長男を出産し、現在8歳。次男が6歳、三男が2歳です。

Q: イクメンぶりはいかがですか？

A: う〜ん、どうか(笑)。夫は平日帰るのが遅いので、同居している私の両親に助けてもらっています。朝食は私が作っていますが、夕食はイクバアで、塾などの送り迎えはイクジイです。でも休日は夫にいろいろ話を聞いてもらったり、父と子の遊ぶ時間を作ってもらったりしています。

Q: 産休、育休は活用できましたか？

A: 育休は私も含めてほぼ全員が一年程度取得しています。休んでいる間に仕事の実務が変更になることがあるので、職場から定期的な情報提供や復帰前の研修制度があります。それでも仕事にも家庭にも不安なことはありますが、先輩方に相談して乗り切っています。

Q: ワーク・ライフ・バランスについて一言お願いします

A: 時短制度など、職場の仲間の協力が“当たり前”の世の中になってほしいですね。家庭を持ってみて、責任感が強くなったこと、お客様の目線に立って仕事を出来るようになったことがプラスです。

女性が仕事をしやすい会社は、きっと男性にとっても、力を発揮しやすい魅力ある職場になるはずで、そんな活気ある会社は離職率も下がって業績にもプラスになると思うのですが…
管理職のみなさん、ああ、そのために必要なのが「女性活躍促進か！」とガッテンしていただけましたか？

“セーラー服と機関銃” (1981年) 唄:薬師丸ひろ子

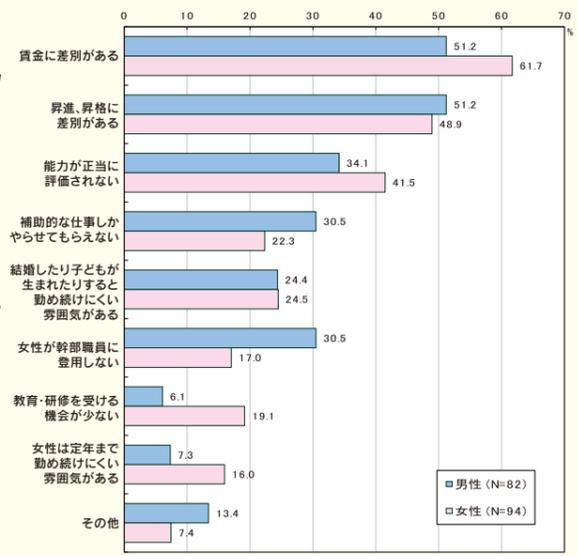
1981年に映画化され、そのときの主題歌が映画と同題のこの曲です。今年はその映画の続編が発表されました。生まれながらにして会社の社長の子息なんて恵まれた人は稀です。もっとも映画のようにヤクザの跡取り娘も稀ですが(笑)。

一般的には会社に入ってキャリアを積んで、その能力を認められて出世していくはずですが、残念ながらまだまだ女性は職場で自分の能力が正当に評価されているとは思っていないようです。(資料3)

職場環境の改善と希望を持ってキャリアアップを目指す女性への支援が必要です。

♪希望という名の重い荷物を～君は軽々と～きっと持ち上げて～笑顔を見せるだろう♪となるようにね。

資料3 職場で女性が差別されていると思う理由



男女共同参画に関する福井市民意識調査 アンケート調査報告書(福井市)H27 (MA)

編集員レポート

～自分が変われば相手も変わる～ 笑顔で魔法の3ステップ 3回連続講座

職場でも家庭でも、人間関係がみるみる好転するスキルを学んで、イキイキと輝く女性になりましょう!という趣旨で開催された講座。講師はコミュニケーション改善コンサルタントとして、ビジネスマナーや接遇、部下育成等の研修で活躍中の藤田由美子氏。

相手をスムーズに導く行動変容のための魔法の3ステップとは?そして、その3ステップを活かす土台とは? 3回連続講座にてペアワークも取り入れながら、丁寧に教えていただきました。

ステップ1: 先入観を持たずに「観る」。相手の実像をゆがめる粗さがしでなく、長所を意識して「観る」。

ステップ2: 先入観を持たずに「聴く」。相手の気持ちを受け止め、「繰り返し・要約・明確化」により、言葉をフィードバックしながら「聴く」。

ステップ3: 相手の成長を促す「説く」。相手が自ら考えて動きたくなる、伝わることを意識して「説く」。

これらに共通するのは、「相手の為に自分に何ができるか」ということ。すべてに相手への視点が入っています。そして、この3ステップが活きるには土台があってこそ。講座では基本の会話に大切なことを出しました。笑顔、挨拶、態度等、どれも納得の回答ができました。講座タイトルにも含まれる笑顔。希望や目的を持って、笑顔で色々な場に魔法をかけていきたいですね。



と き:6月16日・23日・30日(木)
19時～20時半
ところ:アオッサ研修室601
講 師:藤田由美子氏(オフィス・マインドルージュ 代表)

編集員レポート

男女共同参画講演会

いつまでも若く生きるヒケツ ～心と体と財布の健康～

テレビやラジオで活躍する生島さんの講演会とあって、会場には大勢の人が集まっていました。登場するなり、「空席以外は満席ですね!」と笑いを誘います。まずは健康についての話から。「体の調子がすぐれないと、心も不安定になる」と話し、ご本人もかなり健康には気を使っているそうです。スクワットの仕方を実演したり、「鼻呼吸をするために、口にテープを貼って寝る」という驚きの健康法を披露したりと、話題が尽きません。

一生懸命にメモを取る方を見て「メモたくさんあって大変ですね」と声をかける場面も。健康に気を使うことも大事ですが、「いくつになっても働く気持ち」がとても重要だそう。「病は気から」とも言いますよね。それでも病気になってしまい、病院のベッドで点滴をして過ごす可能性もゼロではありません。日本は「延命至上主義」ですが、海外ではそれを望まない方もいるのだとか。遺書を書くことで、相続のことも含め自分の意思をきちんと伝えておくことが大事だと話していました。他にも、妻と二人協力し合って認知症の義母を8年間介護された経験談など、盛りだくさんのお話を終始笑いを交えながらテンポよくされていた生島さんですが、昔は人前でしゃべるのが苦手だったとか。それが今では、フリーアナウンサーとして「人前で話す」ことを仕事にしています。「人間どこで変わるかわからない」という生島さんの言葉に、元気をもらえた方も多かったのではないのでしょうか。

と き:6月19日(日)
ところ:アオッサ 研修室601
講 師:生島ヒロシ氏(フリーアナウンサー)
主 催:福井市・福井県金融広報委員会



ワーキングママの子育てエッセイ ~Part6~

「本能覚醒!」「野性解放!」すっかり戦隊ヒーローものにハマっている息子の最近の口癖。本能を覚醒させ、完全に野性解放状態なのは、母親全開の私の方だ。2歳半で人生最大の脅威"赤ちゃん"がやってきた息子。イヤイヤ期と赤ちゃん返りを完全にこじらせモンスターと化した彼は、無力でかわいい赤ちゃんを守るという私の母親本能を全開にさせた。それでも、2ヶ月間の里帰り中は、母や妹というヒーローが共に戦ってくれた。

息子が、かっこいいお兄ちゃんになりたい気持ちと、まだまだ甘えたい気持ちに揺れていることは、頭では理解できるが、私の本能と野性がそれを許さなかった。隣でギャン泣きする娘。かわいかった息子がどんどんモンスターに見えていった。どうしてもうまくやれない自分にもイラだった。ガス抜きしてくれるのは、母や妹。その場その時の出来事を共有してくれたり、話を聞いてくれたり、1人になる時間をくれた。

息子の時と同様に、産後5ヶ月で仕事復帰するつもりでいた私。育休を1年間に延長する決断をくださったのは、福井に戻ってたった3週間後のことだった。私は白旗を振った。無理をしないと決めていた育児。私の最大の敵はかわいいモンスターではなく"無理をした自分"だった。無理って気づかないうちにしているものなんだな。息子を産んだ時、迷わず仕事を辞めて家にいた夫。おかげで毎日、小さな喜び、辛さを共有できた。

復帰まであと1ヶ月。息子はすっかりモンスターからヒーローに変身した。今ではイタズラモンスターとなった娘を上手に手なずけている。そうそう!息子の大好きなヒーローだって、仲間が5人もいるじゃないか!



先年亡くなられた人間国宝「桂米朝」さんの師匠にあたる「桂米圃次」さんの創作落語「代書屋」です。

無筆の方がたくさんいた昔、その代筆をする商売がありました。まず、やってきたのがいわゆる「アホ」。話がトントンカンで時間がかかるわりに儲けにならない。それでも書類の最後に、「自書不能につき代書す」の判を押して帰ります。次は手に中風の出た隠居ですが、道具にケチを付けたので新品を下ろしたのに、字にもケチを付けて帰ってしまいます。

次はまた言葉の通じない外国人で商売にならず。ヤケになつていてところへ女中さんがやってきて、聞けば先ご隠居の使い。失礼なことをしたのでお詫びのお金を持ってきて書くという。喜んで受け取り書

はやおき亭貞九郎の らびんごえつせ

その11



全く同じように字にケチを付けます。むくれていると女中が手本を書いてくれますが、これが達筆。「こんな上手なものを見せられたら、私はもう書けん。判を押しますのでこのまま持って行って！」と代書屋がそのお手本を差し出すと、そこに「自書不能につき代書す」の判。

昔の奉公人の待遇もいろいろだったようで、コキ使うだけでもちつとも奉公人を大事にしてくれないところ、反対に字やソロバンを教えてくれたりと、キャリアアップを支援してくれたりしたところがあったようです。

従業員のスキルがアップすれば、業績もアップすると考えて、ぜひ十分な支援をしてほしいものです。そのほうが巡り巡って、社会全体の景気がよくなって豊かな日本になるのではないのでしょうか？

おすすめDVD

幸せの教室



商品名:「幸せの教室」
ブルーレイ+DVD
発売日:好評発売中
価格: 3,800円+税
発売元:「ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン」
コピーライト:
Larry Crowne c 2011
Vendome International, LLC. All Rights Reserved.
Artwork & Supplementary Materials c 2011
Universal Studios.

主人公の「ラリー・クラウン」(トム・ハンクス)は、高校を卒業した後、海軍でコックとして20年勤務し、現在ホームセンターで働いています。その職場で9回も「今月の人」という表彰を受けるほど、優秀な社員でした。

ある日彼は上司に呼び出され、突然リストラされます。理由は大学を出ていないので、これ以上出世させられないというのです。

学歴を理由にリストラさせられた彼は、再就職への足掛かりにしようと大学に入学します。

その大学で女教師メルセデス・ティノー (ジュリア・ロバーツ)と出会います。彼女は結婚生活の破綻から、仕事に対する情熱を失っていました。ラリーも離婚経験者で、毎月、慰謝料と養育費の支払いに追われていました。収入がなくなった彼は、家も車も売り、出直すことにしました。車をスクーターに替えたら、若い学生達と交流が生まれ、新たな環境で充実した毎を送ります。

やがて優秀な成績で大学を卒業し、彼との出会いで自分を見詰め直すようになったメルセデスと、恋愛関係になります。

この映画の冒頭に主題歌が流れ、その一節に『夢にしがみつけ。人生は長いけど時は過ぎ去っていく』と歌われています。

それはまさしく彼のやり通したことでした。大学の学費をレストランのアルバイトで稼ぎながら、わずかな時間でも無駄にせず勉強する姿や、友人達と、大学を離れた所でも助け合うシーンは感動的です。日本と違っていつでもすぐ大学に入れるのは意外でしたが、男女年齢に関係なく、いつも向上心を忘れず努力すれば、きっと報われることをこの映画は教えてくれます。

一緒に作って美味しく食べよう!

健康簡単!発酵ライフ

醤油糰と塩糰の簡単炊き込みご飯

材料 (4人分)

- きのこ3種.....150g
- 米.....3合
- 醤油糰.....大さじ1
- 塩糰.....大さじ2
- 昆布.....10cm×5cm



1. 洗った米、醤油糰、塩糰を入れ、3合の目盛りまで水を入れる。
2. 昆布ときのこ3種(適度な大きさにカットしたもの)を入れ、炊飯器のスイッチON。
3. 炊き上がりをよく混ぜ、好みに応じて塩を足す。



おすすめBOOK



女子学生はなぜ就活で騙されるのか

著者: 石渡嶺司
発行所: 朝日新聞出版
発行日: 2015年11月30日
価格: 780円(税別)

就職において「こんなはずではなかった」と嘆く女性は一体どれほどいるのでしょうか。「キャリアも重ねたいし、結婚も出産もしたい。総合職か一般職かも迷う。」女子学生の就活は悩ましいものです。この本は、徹底した取材をもとに、女性の就職の実情に踏み込んだ内容になっています。

就活における女子学生の最大の悩みどころは、総合職・一般職の選択でしょう。総合職は男性と同じように通勤や残業が当たり前。一般職は通勤がない場合が多いです。そのため、「総合職の方がきつそう」というイメージから、一般職を志望する女子学生が多くいます。また、「総合職での入社は難しいが一般職入社は簡単」というイメージもあります。しかし、実際はそうではないようです。大手企業の一般職となると志望する女子学生は非常に多く、採用は狭き門なのです。そのため、「今の一般職採用はアイドルのオーディション並み?」なんて言われています。

実は、私自身も今まさに就活中の女子学生です。この本を読みながら、共感したり、本質を突かれてドキッとしたりしました(笑)。学んだことは、仕事に対して勝手なイメージを作らない方がよいということです。企業説明会などでも、「仕事はやってみないとわからない」という言葉をよく耳にします。「こんなはずではなかった」とならないよう、自分のこと、企業のことをイメージで決めつけすぎずに、就活を乗り越えたいと思います。

こどものもあつたんや座!

子育てパパカレッジ おとうさんと楽しくイタリアン

と き: 4月24日(日)

と ころ: アオッサ調理実習室

講 師: 杉川 義幸 氏(ピッツェリアフェリーチェ/オーナーシェフ)



この講座は、父と子で協力してイタリアンを作ろうというもの。「ごろごろミートボールのトマトソースパスタ」と「春野菜のミネストローネ」に挑戦しました。はじめは材料を切る作業から。途中、玉ねぎが目にも染みる子が続出(笑)。お父さんに手伝ってもらいながら頑張っていました。スープが出来上がり、いよいよパスタ作りへ。主役となるミートボールを仲良く並んで丸める姿が見られました。完成したらその場でいただきます。「普段は料理しない」と言っていたお父さんも「おいしくできた」と満足そう。子どもたちは「ミートボールを丸めるのが楽しかった」など、楽しみながら料理ができたようでした。このように親子で楽しめる講座をたくさん企画しています。皆さんもぜひ、ご参加ください。

パートナーからの暴力ホットライン

夫婦や恋人などからの**身体的暴力・精神的暴力・経済的暴力・社会的暴力・性的暴力・子どもを巻き添えにした暴力**に対し、下記機関があなたを支援します。

福井市男女共同参画・子ども家庭センター相談室		福井市手寄1-4-1 (アオッサ5階)	0776-20-1541	水曜日～月曜日 (休所日:毎週火曜日、12/29～1/3)	9:00～18:00
センター 被害者 支援力	福井県生活学習館(ユ-アイふくい)	福井市下六条町14-1	0776-41-7111 0776-41-7112	火曜日～日曜日 (第3日曜日、祝日の翌日を除く)	9:00～16:45
	福井県総合福祉相談所 こども・女性支援課	福井市光陽2-3-36	0776-24-6261	月曜日～金曜日 夜間毎日	8:30～22:00 17:15～22:00
	福井健康福祉センター 福祉課	福井市西木田2-8-8	0776-36-2857	月曜日～金曜日 (祝日・年末年始を除く)	8:30～17:15
警察本部	女性被害相談電話	福井市大手3-17-1	0120-292-170 0776-29-2110	月曜日～金曜日 (土・日・祝日は留守番電話)	8:30～17:15
	警察安全相談室	福井市大手3-17-1	0776-26-9110 #9110または	毎日	24時間対応
福井地方法務局 女性の人権ホットライン		福井市春山1-1-54 (福井春山合同庁舎)	0570-070-810 (PHS、IP電話からはつながりません)	月曜日～金曜日 (祝日・年末年始を除く)	8:30～17:15
福井県人権センター		福井市手寄1-4-1 (アオッサ7階)	0776-29-2111	火曜日～金曜日 第2、4日曜日と その前日の土曜日 (祝日を除く)	9:00～17:00
公益社団法人 福井被害者支援センター		福井市宝永3-8-1	0120-783-892	月曜日～金曜日 (日・祝日・年末年始を除く)	10:00～16:00
特定非営利活動法人 福井女性フォーラム		福井市綱戸町18-36	0776-55-0563	水曜日	19:00～21:00

男性DV電話相談	福井県	080-8690-0287	毎月第2土曜日	9:00～16:00
----------	-----	---------------	---------	------------

DV相談ナビ(配偶者からの暴力被害者相談窓口)	内閣府 男女共同参画局	0570-0-55210 (一部のIP電話からはつながりません)	最寄りの相談機関の 窓口に自動転送します	各機関の相談 受付時間
-------------------------	-------------	-------------------------------------	-------------------------	----------------

[配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律](DV防止法)があなたを守ります。

編集後記

今回のテーマは「仕事」でした。社会の変化に伴い、色々な制度が施行され、職場があり、働き方があり、家庭があり。人によって環境は様々。どれだけ多様でも、人が関わり、創る社会。

自分自身はどうしたいのか、相手のために何ができるのかという視点は常に持ち続けていたいと思います。

(大橋)

企画・編集/アイアム編集委員

粟原 知子 大橋 春美
児玉 定美 坪田 亜佳音
廣瀬 静子 (50音順)