

vol.52 アイアム アイアム 第53号

vol.53 アイアム

LOGO DESIGN by Aimi Kawagoe

聞かなきゃ SONG・損愚 ~こんにちは赤ちゃん~

LOOK&COOK ~見・聞・食のコーナー~



夫婦で始めるDIY



子育て
パパカレッジ
パパと一緒に!楽しく
ボクササイズ



じいじと一緒に
お団子作りと
絵本で楽しく
お月見

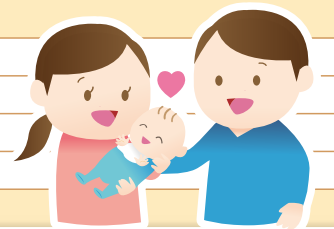


こうすれば
うまくいく
女性リーダー
養成講座

平成27年度 男女共同参画・子ども家庭センター実施講座

2016年3月15日発行

発行 / 福井市市民生活部 男女参画・市民協働推進室 男女共同参画・子ども家庭センター
〒910-0858 福井市手寄1-4-1 アオツサ5階 TEL:0776-20-1537 FAX:0776-20-1538

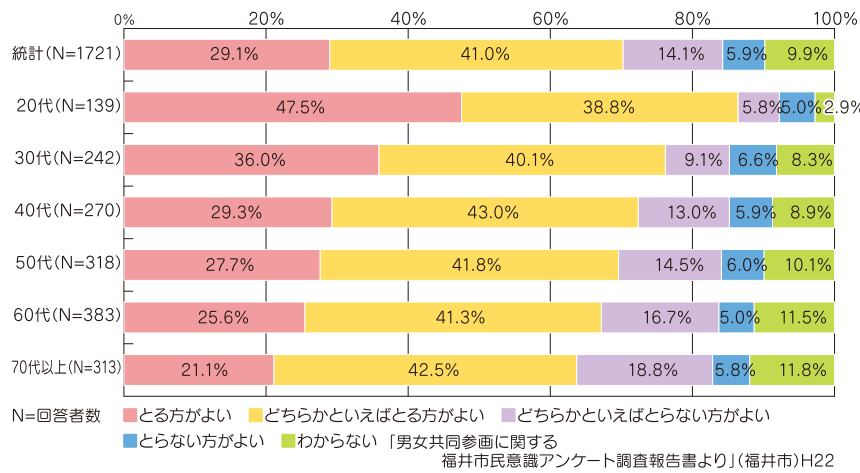


Song 1 “こんにちは赤ちゃん” (1963年)

「こんにちは赤ちゃん～私がママよ～」って、梓みちよさんが歌って大ヒットしました。でも「パパは出て来ないよな～」と思ったら、なんとこの曲のオリジナルは「私がパパよ」なんですって! 作詞をした永六輔氏が友人の中村八大氏の子どもが産まれたお祝いに贈ったものだからだそうです。

でも歌手が女性であったため、「ママ」になったらいいです。もしこれが原詞のまままで売っていたら、もっと早くイクメンが当たり前になって…。でも、最近は男性の育休に要望が高まっています。(資料1) そのためか? 夫婦で参加できるベビーマッサージの講座が人気です。

資料1 男性が育児休暇をとることについて

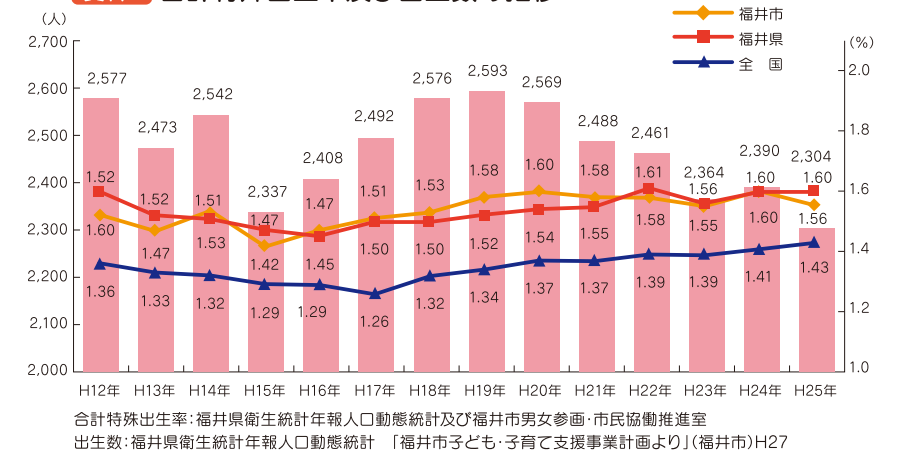


Song 2 “だんご三兄弟” (1999年)

タンゴ調の曲に乗ってヒットしました。もちろんタンゴとダンゴのしゃれです(笑)。イラストでは団子は3つのものをよく見るような気がしますが、実際に売っているのは4つのもが多いと思いませんか?

3人～4人の兄弟が多かったのは団塊の世代。今はその半分です。(資料2) 人口が減らないようにするには合計特殊出生率が2.08まで回復する必要があります。昨今の経済情勢からすると、男性1人の収入で家計を支えるのは難しく、女性は働きながら子どもを産んでいただくことになり、パパの出番も多いです。

資料2 合計特殊出生率及び出生数の推移



市民企画講座 「赤ちゃんうっとりベビーマッサージ」

とき:10月18日(日) ところ:アオッサ レクリエーションルーム
講師:坂下 真奈美 氏 (ロイヤルセラピスト協会(RTA))
企画・運営:すまいる・のんのん



会場に入って、まずイクメンの多さにビックリ。半分は夫婦で参加。先生のゆったりした声掛けでベビーの名前を優しく呼びながら、オイルを使ってのマッサージが進められていきます。夜泣きに効果のあるマッサージや、お腹の調子を良くしたり、免疫力を高めるマッサージなど、ママやパパにとっては気になることばかり。初めましてのご家族でもベビーの話題でご縁が出来たり、とても癒される講座でした。みなさんから自宅でも活用したいとの感想もありました。

また子育て中の夫婦の疲れを癒すようなものもありますから、ぜひパパたちも“仕事で疲れている”なんて言わないで子育てに関わってください。



子育て真っ最中のがんばるパパとママのために 「夫婦でできる!簡単トリフレッシュマッサージ」

とき:10月4日(日) ところ:アオッサ レクリエーションルーム
講師:中川 博美 氏(ボディセラピスト)



子育て中は、赤ちゃんを抱っこしたり一緒に遊んだりして疲れがたまりやすいもの。ママは授乳するだけで肩こりになる人もいます。そんな日頃の疲れを、夫婦で互いの身体をもみほぐして癒そうという講座。参加する夫婦はもちろんラブラブの夫婦ばかり。講師の実演を見てやってみますが、難しい。「もっと力をいれて!」と言われていた夫や、「もっと優しくしてくれ!」と言われていた妻など様々。でもそのうちにコツをつかめたのか、うっとりとした気持ちよさそうな感じに。「1歳の双子を家に預けながら共働きしているので、いつも忙しくて疲れていましたが、今日はリフレッシュできました。こういう講座に参加するのも、子どもを預けるのも初体験でしたが、楽しかったのでまた来たい」と、うれしい感想もありました。

子どもを託児に預けて安心して受講

男性の子育てが当たり前になって「イクメン」が普通になる時代が早く来て欲しいです。

子育てパパカレッジ ～パパと一緒に仲良く工作～ 「消しゴムはんこで年賀状を作ろう!」

とき:11月29日(日)
ところ:アオッサ 工作実習室
講師:なかみち さよこ 氏 (消しゴムはんこ作家)



誰でも手軽に作れる消しゴムはんこ。年賀状を作り始める時期にぴったりの講座でした。まず、はんこのデザインを考えます。「猿に見える?」などと話しながら、親子で和気あいあいとした雰囲気。彫る作業では、竹串を使い、みなさん夢中で彫っていました。完成したはんこを紙に押ししてみると、「おーっ!」とうれしそうな声。「子どもが図工が好きなので、申し込みました」というお父さんは、「喜んでくれてよかった」と笑顔。「妻が勝手に申し込みました」と話していたお父さんも、「子どもも大人も楽しめた」と満足している様子でした。完成した作品は、個性あふれるものばかり。講師が「楽しかった人?」と聞くと、子どもたち全員の手が挙がりました。パパにとっても子どもたちにとっても、ほっこりとした楽しい休日になりました。

子育てには、家族内の助け合いはもちろん必要ですが、社会全体で育てるという意識も大切です。

そこで、福井県は「産みたい人にはできるだけサポートをしよう」と、3人目にはかなり手厚い補助がある「新ふくい3人っ子応援プロジェクト」を全国に先駆けてスタートさせました。詳しくは2015年9月発行の子育て情報誌「ほっと」をご覧ください。2人、3人の子育てについての記事もあります。



“トイレの神様” (2010年)

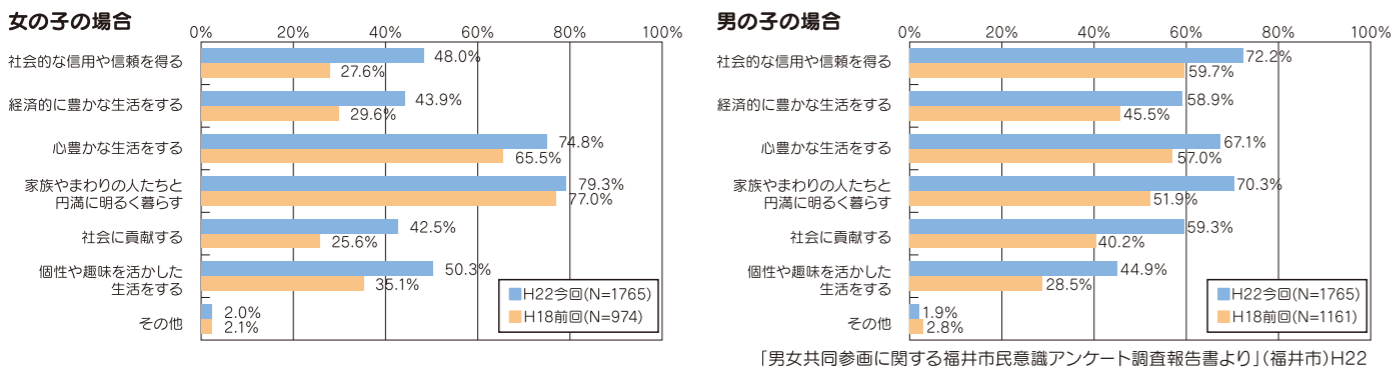


この曲名を聞いた時は『ひょっとしてシモネタ?』とってしまいました。それと“トイレのかみ”と言ってもトイレトパーではありません(笑)。

「なぜだか～おばあちゃんと～暮らしてた～」主人公。お年寄りは何度も同じ話をします。ひょっとして前に話したのを忘れてる?働き盛りの世代は忙しくて付き合ってもらえませんが、一方で子どもは繰り返しが好き。何度も同じ絵本を読んでほしいとせがまれたことはありませんか?福井県のように三世代同居・近居の「イクジイ、イクバア」は子育て環境として理想的なのだとか? (資料3) 一緒にお団子作りなどをして (編集員レポート参照) 楽しみながらいろんな話をしあってください。

“このごろの大人は子どもに人生を語らなくなった”と言われているそうです。「トイレ掃除が苦手な私」には「トイレには～きれいな～女神様がいますんやで～(中略)毎日きれいにしたら～女神様みたいにべっぴんさんになるんやで～」と語って子どもに望むものはきちんと伝えましょう。では、大人が子どもたちに望む生き方とは?男の子の場合は社会性のある人、女の子の場合は家庭的な人がトップなのですが、前回の調査からはその数値が変化してきていて、男女差が小さくなってきています。(資料4)

資料4 子どもに望む将来の生き方



やがて思春期という難しい年頃を迎えます。子どもたちにどう接したら良いのでしょうか?

フリースクール「みんなの広場」 代表 石田 益資 氏



2014年12月に開校した、福井で唯一の小中学生対象のフリースクール「みんなの広場」で思春期の子どもたちと関わっている、代表の石田益資(いしだよしもと)氏にお話を伺いました。

不登校になる原因として多く聞かれるのは、①先生が嫌い、②学校そのものが嫌い、③友人関係に問題がある、④勉強が嫌いです。学校は「～しなければならない、すべき」という環境にあり、自分で考える、決めるという自由が狭まる傾向にあります。そして、そのルールを外れると居場所がなくなるのです。私自身、高校の時に学校教育に疑問を持ったものの、理解が得られず、逆に学校がすべてという思想を押し付けられ、自分の故郷のすべてが嫌いになりました。今でもその辛さは心に残っています。

私達が大事にしていることは3つあります。①子どもの気持ちや存在を尊重すること、②幸せを大切にすること、③好奇心を伸ばすことです。これらは、自己肯定感を育み、自分の強みや素晴らしさに気づき、失敗をも有意義な学びと捉えることができる強さになります。

歌のように、幼い頃から良い関係を築けていれば、年頃になって「おばあちゃんとぶつかった～家族ともうまくやれなくて」ケンカをしたとしてもいつかは「いい孫じゃなかったのに、こんな私を待っていてくれたんやね」と、気持ちは伝わるとおもいますよ。

じいじと一緒に お団子作りと絵本で楽しいお月見

と き:9月27日(日)
 ところ:アオッサ 調理実習室・和室
 講 師:竹内 健人 氏 (お菓子処 丸岡家)

この日は中秋の名月。お月見団子を作った後は、桜木図書館の司書から、紙芝居や絵本の読み聞かせもあるという、おいしい講座に祖父と孫がチャレンジしました。講師の和菓子屋さんから、お団子と生菓子の作り方を習いました。甘党の編集員は思わず生ツバが(笑)。お月見団子の由来なども聴き、勉強にもなりました。参加者はおじいちゃんと孫ですが、レシピを見ながら粉を混ぜたり、こねたり、茹でたり協力しながら大奮闘。孫にしっかり仕切られているおじいちゃんがいるかと思えば、普段から料理好きというおじいちゃんは鮮やかな手つきで手早い!



孫の男女比率はちょうど半分ずつで、どの参加者も楽しんで調理をしていました。あるおじいちゃんは定年後に時間があるので、広報紙をチェックして、孫と参加できるイベントはすべて申し込みしているとか。孫たちの方も、家庭でよくお母さんのお手伝いをしているらしく慣れた手つきで大活躍。出来上がったお団子に蜜や餡子を付け、普段は左党のおじいちゃんでも可愛い孫に目を細くして試食。お月見に関連した紙芝居を見たり、絵本を読んで貰ったり、充実した一日を皆さん過ごしました。福井のイクジイたちを祝して、その日の夜は見事な満月でした。

ワーキングママの子育てエッセイ ~Part5~

子どもを産むときに決めたことがある。“無理をしない”。もともとグ～タラでめんどくさがりな性分なのであまり頑張らないのだが、初めての子。手をかけて育てたいとも思っていた。妊娠中から、あれもしたいこれもしたいと、専門書や雑誌、TVからインターネットまで、様々な情報源から、理想の育児像を創りあげていた。でも一番参考にしたのは、母がやっていた方法。

記憶をたどれば、布おむつに手作りおやつ。働く母にかわり、日中は祖母と過ごし、お散歩コースは畑と田んぼの見回り。母は毎晩、読み聞かせを欠かさなかったし、夕飯も全て手作り。お惣菜はなし。そうそう!仕事と家庭の両立!3歳までは自然の中でゆったりと。そして母乳で育てるの。しかし、頑張らなければこんな生活できるわけがない。そもそも我が家に祖父母はいないし、仕事も忙しい。

結局、日中は、布おむつと手作り食事の保育園に全てお任せ状態。離乳食も保育園に任せた。大量の布おむつを洗濯することがなんとなく頑張ったところか。理想と現実のギャップに打ちのめされながらも、なんとかここまで来たある日、母が言った事に衝撃を受ける。「ま、あんたは、ほとんどミルクで育ったけどね。お母さんは2か月で仕事復帰したから。それでも長く休んだ方やったんやよ。日曜以外はぜ～んぶおばあちゃんが世話したから、お母さん、正直子育てのことよく覚えてないわ。」ええ～～!?私、ミルクで育ったの?!しかも2か月で復帰!?勝手に理想の母親像とその生活像を創りあげていた私。頑張りすぎなくても子どもは育つわ～。そう思った頃、もう一人妊娠がわかり、次は理想の兄妹像を妄想し始めるのだった。



東京のベテラン噺家さんに伺ったのですが、昭和三十年代ごろまでは、寄席で「吉原」という言葉が出ただけで会場に大笑いが起こったそうです。

もちろん遊郭のことで、当時寄席へ来るような中高年の男性が若いころは、酒を飲んだ後遊郭へ繰り出すのは当たり前前の遊びだったのだそうです。

だから身に覚えがあるのだから起ったと。男女共同参画から考えると、当てもない話なのですが、当時の常識「です。入って帰って来なくなったり、仕事を疎かにするようになる、いくら我慢強いオカミさんでも愛想を尽かします。

今回の落語のダメ親父・熊五郎さんがそれ。オカミさんが出て行って三年。心を入れ

はやおき亭貞九郎の さんぽでございませ〜

その10



替え立派な大工の棟梁になります。ヤモメで不自由な、子どもの亀吉に会いたくない」と思っていると、目の前に当の亀吉が。声を掛けて、後日ウナギをご馳走する約束をします。

数日後二人でウナギを食べに行く。別れた女房も現れて、吉原へ出かける段を「上」夫婦わかれが「中」子どもと再会して夫婦がよりを戻すのが「下」。全部演じると『子別れ』、「下」だけを別名『子はかすがい』と云います。

私も子どものお陰でいろいろな世界が広がって楽しい思いをさせていた。思っています。「子どもなんていらなく、お勧めですよ。」



監督: 細田 守
出演(声): 宮崎あおい、大沢たかお
発売元: バップ
(C)2012「おおかみこどもの雨と雪」製作委員会
スタジオ地図 作品
DVD発売中/¥4,800+税

おすすめDVD

おおかみこどもの雨と雪

この映画はおとぎ話のような不思議な物語ですが、見ているうちに、そのファンタジーの世界に引きこまれていきます。

大学生の花(声・宮崎あおい)は授業中にある青年と知り合い、交際するようになります。しかしその青年は、人間の姿に変身していた狼でした。それでも彼を愛した花は、やがて二人の子ども(雨と雪)を産みました。ある日花の夫は事故で死んでしまいます。二人の子どもを頼むという、夫の遺言を守って、花は厳しい環境の中で子育てを決意します。狼と人間の血を引く子どもは時々狼の本性を現すので、山奥の古民家に引越します。子どもたちは自然豊かな新居に大喜びしますが、慣れない土地で花は苦勞の連続です。それでもようやく近所の人々と交流が始まり、野菜や米などを貰って生活が安定していきます。夫がいない花に最初のうちは村人も距離をとっていました。そのうち子育ての大変さを同世代の人と語り合ったり、老夫婦の良き話し相手になったりして、花は地元の人々の大きな支えで助けられます。

子どもは小学生になり、人生の大きな選択が迫って来ます。姉の雪は活発で、弟の雨はおとなしい性格ですが、ある台風の日に事件が起こります。雨は以前知り合いになった野生のキツネの元に行き、人間より狼として生きる事を決意し、花に別れを告げます。一方雪は、学校で同級生の男子に、自分が狼であると告白し人間として生きる決意を固め、中学生から花の元を離れ寮生活を始めます。アニメなので現実離れしている所もありますが、田舎の人々との交流や、人間か狼のどちらを選択するかを、子どもに任せた花の母としての強い精神力に共感を覚えます。人間と動物、自然の共生なども考えさせられた映像は感動的で、子育て中の人にはもちろん家族で見たい映画です。

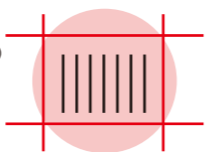
一緒に作って美味しく食べよう!

親子でチャレンジ! 簡単かわいい カップ寿司

材料(2人分)
透明のカップ4個を準備
酢飯……………1合
ハム……………4枚
キュウリ……………1本
コーン……………30g
マグロの刺身……………2枚
茹でたブロッコリー……………適量
ミニトマト……………2個
うずらの卵……………1個(卵黄)
ツナ缶……………適量
スライスチーズ……………1枚(卵白)
卵焼き……………1本(卵白)
塩……………1つまみ

1. ハム2枚は5ミリ角に切り、キュウリ1/2本は縦に4つ切りにしてから薄切りして塩を軽くふる。
2. 酢飯に1.のハムとキュウリ、コーンを混ぜてカップ4個に詰める。
3. 飾りの準備をする。
・ハム2枚は、赤線のようにカットする。(右図参考)
黒線のように5mm間隔位で切れ目を入れる。(上下1cmは残す)
ハムを縦に半分に折り、くるくると巻く。
・マグロ刺身2枚を半分に切り、くるくると巻く。
・残りのキュウリで斜め薄切りを4枚つくる。
4. 2.のカップ2つに、ブロッコリー、ミニトマト、うずらの卵、ツナ、3.のハム、星形にくり抜いたスライスチーズを飾って出来上がり♪残りのカップ2つに、3.のキュウリとマグロ、星形にくり抜いた卵焼きを飾って出来上がり♪

ハムの切り方



おすすめBOOK



ラヴ・ユー・フォーエバー

作: ロバート・マンチ
訳: 乃木りか
絵: 梅田俊作
発行元: 岩崎書店
発行日: 1997/9/30
価格: 1,143円(税別)

「アイ・ラヴ・ユー いつまでも アイ・ラヴ・ユー どんなときもわたしがいきているかぎり あなたはずっとわたしのあかちゃん」これは、この本に登場するお母さんが、眠っている息子をだっこしながら歌う歌です。お母さんは、息子が大きくなって、夜、眠ると必ずこの歌を歌います。息子は2歳になると家じゅうを走り回り、9歳になると悪い言葉を使うようになりました。そして、ティーンエイジャーになると、「へんな友達をつくり、へんな服を着て、へんな音楽を聞いて」います。そんな息子を見て、お母さんはときどき思います。「この子のせいで、きがくるいそうだわ!」それでも、夜になるとお母さんは眠っている息子をだっこして歌うのです。「アイ・ラヴ・ユー いつまでも… あなたはずっとわたしのあかちゃん」

子育てをしていると、なかなか思い通りにいかず、ストレスが溜まってしまふことも多いのではないのでしょうか。しかし、この本の母親は、子どもがどんなに言うことを聞いてくれなくても、いつも変わらずに優しく歌いかけています。

子どもからすると、親がいつも変わらない態度で接してくれると安心します。私も思春期には、親とケンカをしてしまうことがありました。しかし、次の日には何事もなかったかのように「おはよう」と声をかけられ、ほっとしたことを覚えています。思春期に、自分では大人になったつもりでも、親にとってはまだまだ「あかちゃん」なのかもしれません。

こんなのもあったんや座!

夫婦でつくるクリスマス ケーキブッシュドノエル

と き: 12月23日(祝)

ところ: アオッサ 調理実習室

講 師: 谷口 千晴 氏 (Patisserie's Room代表)



クリスマス直前にケーキ作りが学べて、しかも出来上がったケーキはお土産に持って帰れるとあって、大人気の講座でした。スポンジ生地を焼くところからはじめる本格的なもの。講師のデモンストレーションのあと実際に作ってみるのですが、卵を泡立てた後の小麦粉の混ぜ方、焼き色、生クリームを泡立てや、デコレーションもとても難しい。

アメリカ人男性の参加者は、日本に来て初めてクリスマスにデコレーションケーキを食べる習慣を知ったとか。お国によって色々ですね。そんなことを話しながらみんな和気あいあいと。「いつもは一緒に料理することがないので、今日は会話がはずんでよかった」「作ったケーキはイブを待たないで今日食べま〜す」なんて感想が聞かれました。

パートナーからの暴力ホットライン

夫婦や恋人などからの**身体的暴力・精神的暴力・経済的暴力・社会的暴力・性的暴力・子どもを巻き添えにした暴力**に対し、下記機関があなたを支援します。

福井市男女共同参画・子ども家庭センター相談室		福井市手寄1-4-1 (アオッサ5階)	0776-20-1541	水曜日~月曜日 <small>(休所日:毎週火曜日、12/29~1/3)</small>	9:00~18:00	
セ ン タ ー 支 援	配 偶 者 暴 力	福井県生活学習館(ユウ・アイふくい)	福井市下六条町14-1	0776-41-7111 0776-41-7112	火曜日~日曜日 <small>(第3日曜日、祝日の翌日を除く)</small>	9:00~16:45
	被 害 者	福井県総合福祉相談所 こども・女性支援課	福井市光陽2-3-36	0776-24-6261	月曜日~金曜日 土・日・祝日	8:30~22:00 17:15~22:00
	支 援	福井健康福祉センター 福祉課	福井市西木田2-8-8	0776-36-2857	月曜日~金曜日 <small>(祝日・年末年始を除く)</small>	8:30~17:15
警 察 本 部	福 井 県	女性被害相談電話	福井市大手3-17-1	0120-292-170 0776-29-2110	月曜日~金曜日 <small>(土・祝日は留守番電話)</small>	8:30~17:15
	本 部	警察安全相談室	福井市大手3-17-1	#9110または 0776-26-9110	毎日	24時間対応
福井地方法務局 女性の 인권ホットライン		福井市春山1-1-54 (福井春山合同庁舎)	0570-070-810 <small>(PHS、IP電話からはつながりません)</small>	月曜日~金曜日	8:30~17:15	
福井県人権センター		福井市手寄1-4-1 (アオッサ7階)	0776-29-2111	火曜日~金曜日 第2、4日曜日と その前日の土曜日 <small>(祝日を除く)</small>	9:00~17:00	
公益社団法人 福井被害者支援センター		福井市宝永3-8-1	0120-783-892	月曜日~土曜日 <small>(日・祝日・年末年始を除く)</small>	10:00~16:00	
特定非営利活動法人 福井女性フォーラム		福井市綱戸町18-36	0776-55-0563	水曜日	19:00~21:00	

男性DV電話相談	福井県	080-8690-0287	毎月第2土曜日	9:00~16:00
----------	-----	---------------	---------	------------

DV相談ナビ(配偶者からの暴力被害者相談窓口)	内閣府 男女共同参画局	0570-0-55210 <small>(一部のIP電話からはつながりません)</small>	最寄りの相談窓口 に自動転送します	各機関の相談 受付時間
-------------------------	-------------	--	----------------------	----------------

【配偶者からの暴力の防止及び被害者の保護に関する法律】(DV防止法)があなたを守ります。

編集後記

今回は、子育てをメインテーマとしてお届けしました。編集委員は20代~60代までで構成されており、各年代それぞれの角度から子育てを考えてみました。

私の子育ては終了し、今は孫の成長を楽しみにしております。次世代を担う子どもたちは宝物!皆で大切に见守りたいですね。
(廣瀬)

企画・編集/アイアム編集委員

栗原 知子 大橋 春美
児玉 定美 坪田 亜佳音
廣瀬 静子 (50音順)

※この情報誌をご希望の方は、男女共同参画・子ども家庭センターまでご連絡ください。