

## 2. ゾーン別景観形成の方針

景観形成の目標や福井らしい景観を形成するための基本的な方針を踏まえつつ、地域の個性が感じられ、市民にとってより身近な景観を形成するため、市民・団体、事業者、行政が役割を分担しながら、地域ごとの景観特性を活かした取り組みを進めます。

福井らしい景観を形成するための5つの基本方針				
福井を象徴するシンボル景観の形成	福井の「地」となる自然景観との共生	地域固有の歴史・文化的景観との共生	魅力あふれる都市景観の形成	福井らしい景観を育む人づくり
↓		↓		↓
ゾーニング			構成する主な地区等	
平地景観	市街地景観形成ゾーン	住宅地	高木、文京、みのり、運動公園、社、浅水、森田、他	
		商業・業務地	中心市街地、国道8号、清水地区、他	
		工業地	花堂、森田、若栄、他	
	田園景観形成ゾーン	市街地東部エリア	東郷、九頭竜川・足羽川流域、他	
		市街地西部エリア	グリーンハイツ、三尾野、日野川・志津川流域、他	
		市街地北西部エリア	山室、日野川・九頭竜川流域、他	
山地景観	山並み景観形成ゾーン	美山エリア	一乗谷、美山地区、他	
		国見岳エリア	国見岳、清水地区、越廼地区、他	
海岸景観	海岸景観形成ゾーン		テクノポート福井、鷹巣、越廼地区、他	
骨格景観軸	南北風格景観軸		フェニックス通り、(旧)北陸道、他	
	東西水辺景観軸		足羽川、日野川、九頭竜川	



景観特性に基づいた7つのゾーンと、各ゾーンをつなぐ2つの景観軸

## 2 - 1 市街地景観形成ゾーン

### 景観形成のテーマ

# 自然と歴史が共生する都市景観の形成

### 景観形成の基本方針

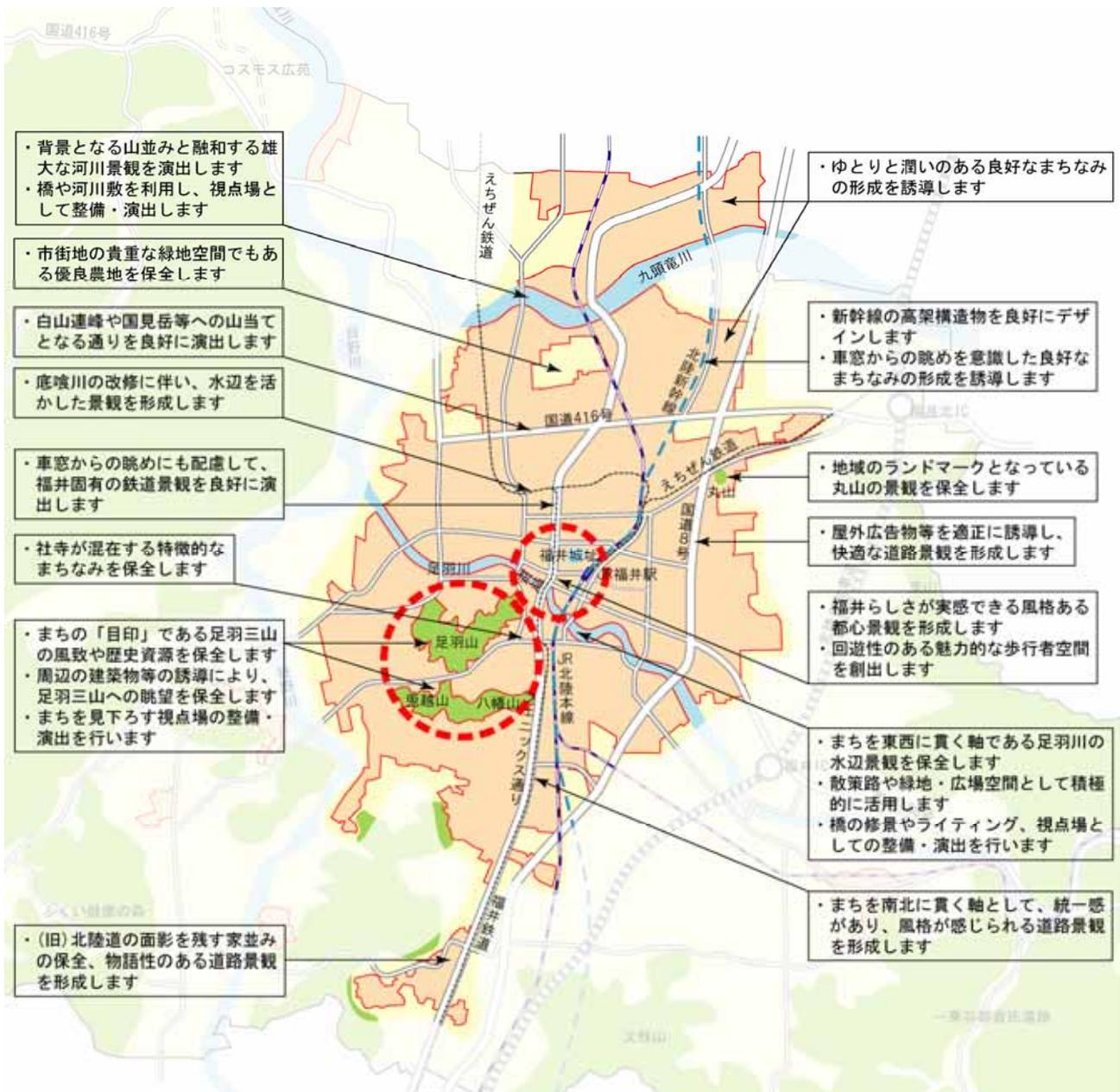
近代的な都市景観や賑わいの中に、自然や歴史をバランスよく織り込みます  
道路や公園、河川、建築物などを適正に誘導します  
各種制度や施策等とも連携しながら、統一感や地域の個性が感じられる景観を誘導します  
花や緑があふれる潤いのある景観を形成します  
市民主体による身近な景観形成活動に対して支援します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・土地利用計画に基づいたコンパクトな市街地の形成</li> <li>・まちの方角を意識した、ゆとりある社会基盤の整備</li> <li>・道路空間の緑化による潤いあるまちなみの形成</li> <li>・電線類の地中化、歩行者空間の整備やグレードアップ</li> <li>・緑豊かな公園の再整備、まちかどのポケットスペースの整備</li> <li>・河川や用水路などの水辺を活かした整備・修景</li> <li>・道路等の公共空間や拠点施設のライティング</li> <li>・大規模な建築物等の適正な規制・誘導</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>・ゆとりと潤いのあるもてなしの商業地づくり</li> <li>・敷地や建物の緑化による緑豊かな工業地づくり</li> <li>・沿道やまちかど、河川などを活用した緑化や修景</li> <li>・伝統的な家屋などの適正な管理</li> <li>・魅力ある地域の夜間景観の演出</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 2 田園景観形成ゾーン(市街地東部エリア)

### 景観形成のテーマ

#### 文化が薫るコシヒカリの里景観の形成

### 景観形成の基本方針

コシヒカリ発祥の地でもある広大な田園景観を保全します  
文殊山の麓に広がる東大寺領荘園(糞置荘)と市民の生活とが密接に結びついている文化的な景観を保全します  
白山連峰や白椿山、文殊山、足羽三山、国見岳などへのパノラマ景観を保全します  
広大な田園に島状に点在する集落景観を保全します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考: 福井の景観再発見)



(足羽川堤防のケヤキの大木)



(田園景観と文殊山)



(稲穂に囲まれた大森神社跡地鳥居)



(足羽川と御茸山)



((旧)東郷街道と堂田川)

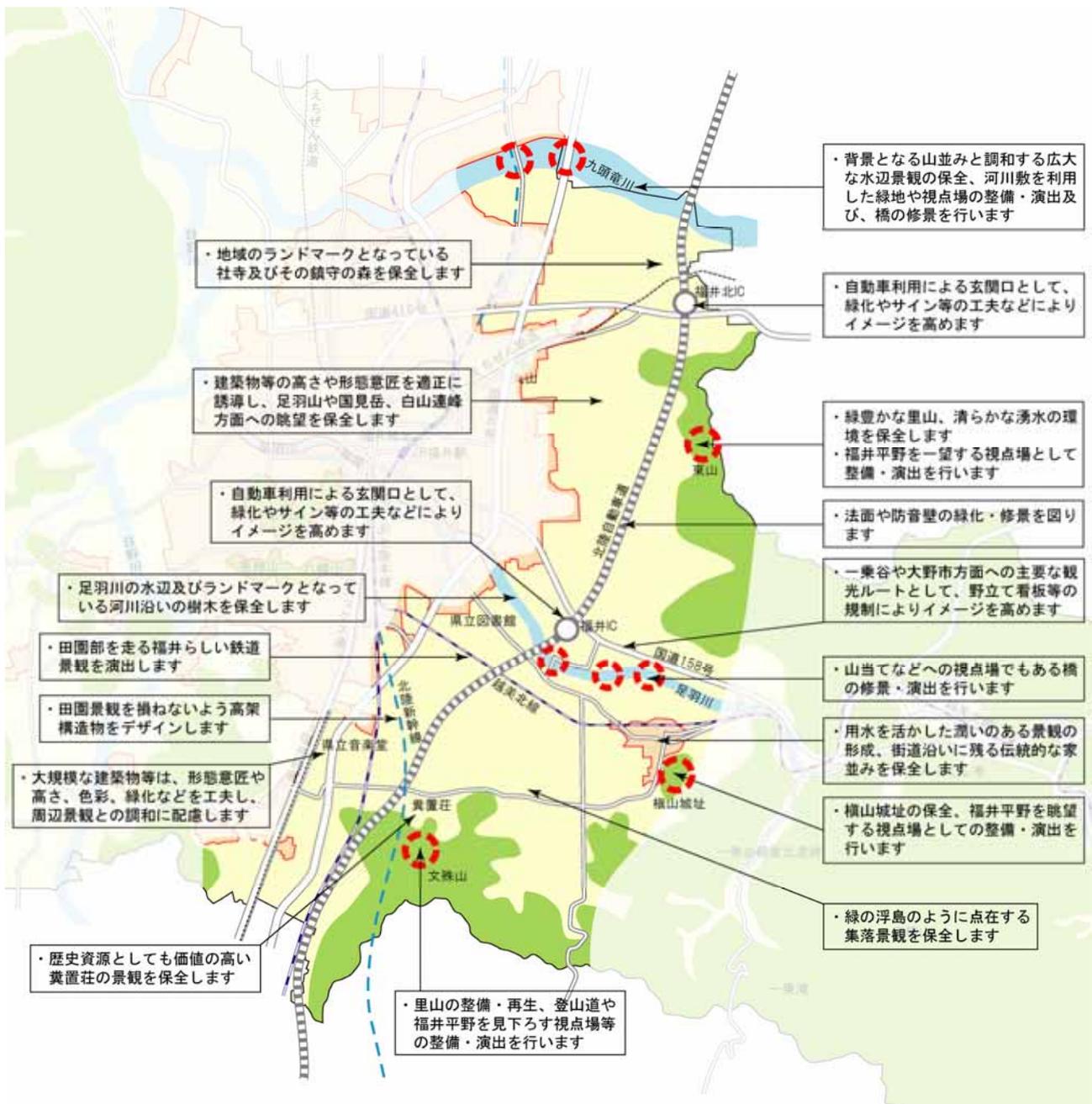


(横山城址から見る福井市内)



(東山公園の頂上から一望する福井平野)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・優良農地の保全、開発の適正な誘導</li> <li>・里山の再生、土石採取等の適正な誘導</li> <li>・自然景観に調和する建築物等の高さや色彩の規制・誘導</li> <li>・地域のランドマークとなる樹木や歴史資源の保全</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・農地の適正な管理</li> <li>・緑化等による物資の堆積場の隠蔽</li> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>・沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>・河川や用水路、公園等の清掃や美化活動</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 3 田園景観形成ゾーン(市街地西部エリア)

### 景観形成のテーマ

潤いのあるふるさと田園景観の形成

### 景観形成の基本方針

広大な田園景観を保全します  
国見岳や足羽三山などへのパノラマ景観を保全します  
里山と一体となった伝統的な集落景観を保全します  
コスモスなどを活用した花のある景観を創出します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(城山から見る市街地のまちなみ)



(清水総合支所から見る田園と里山)



(日野川と遠景の白山)



(朝もやにかすむ日野川)

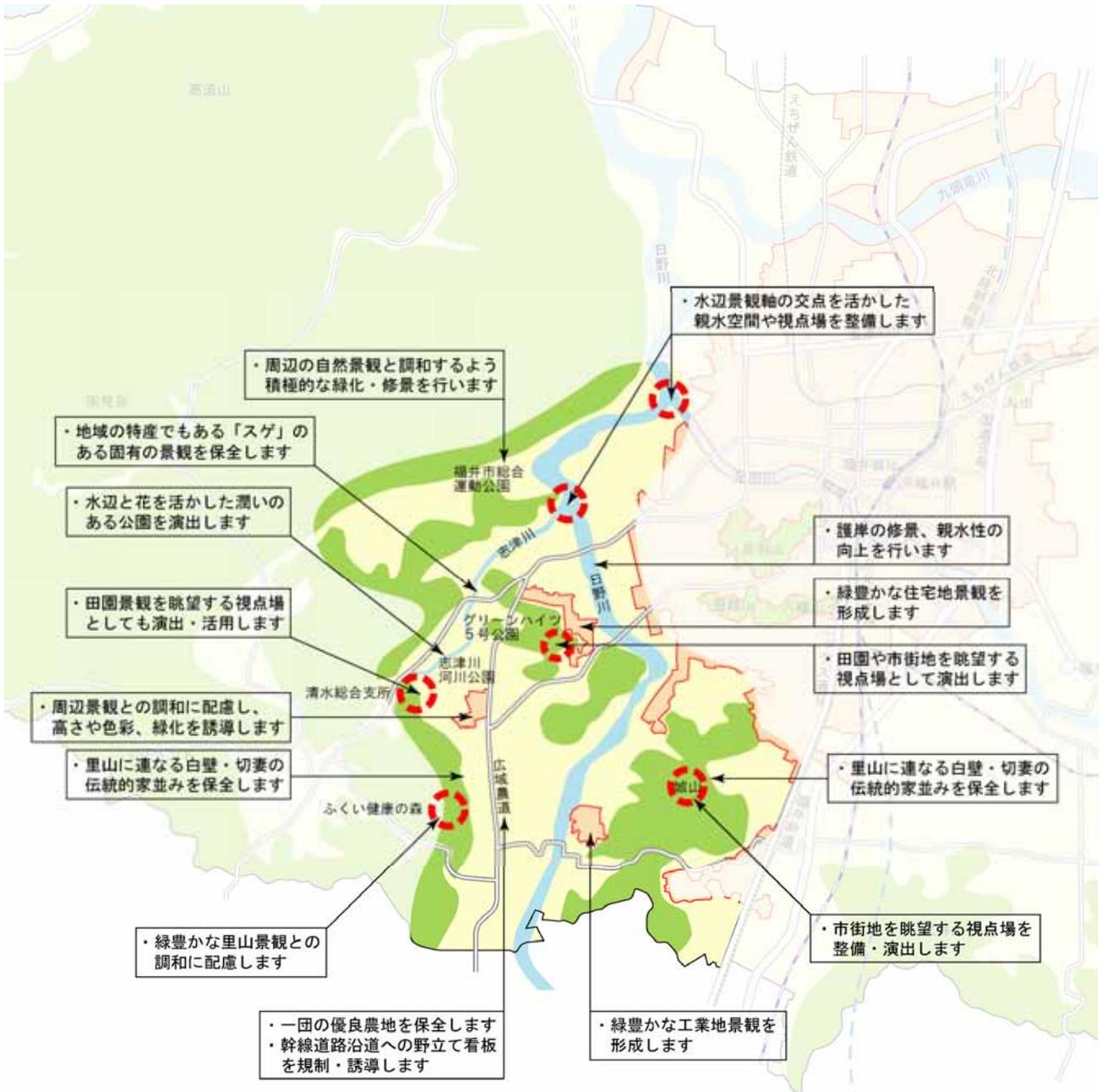


(志津川沿いに咲く芝桜)



(里山に連なる伝統的な家並み)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・優良農地の保全、開発の適正な誘導</li> <li>・里山の再生、土石採取等の適正な誘導</li> <li>・自然景観に調和する建築物等の高さや色彩の規制・誘導</li> <li>・地域のランドマークとなる樹木や歴史資源の保全</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・農地の適正な管理</li> <li>・緑化等による物資の堆積場の隠蔽</li> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>・沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>・河川や用水路、公園等の清掃や美化活動</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 4 田園景観形成ゾーン(市街地北西部エリア)

### 景観形成のテーマ

#### 水と緑と花が輝く田園景観の形成

### 景観形成の基本方針

九頭竜川の豊かな水の流れと広大な田園が融和した美しい自然景観を保全します  
コスモス広苑に代表される花と緑あふれる美しいふるさと景観を保全・創出します  
里山と一体となった集落景観・棚田景観を保全します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(コスモス広苑)



(田園と里山と棚田)



(九頭竜川と天管生橋)



(日野川と九頭竜川の合流地点)

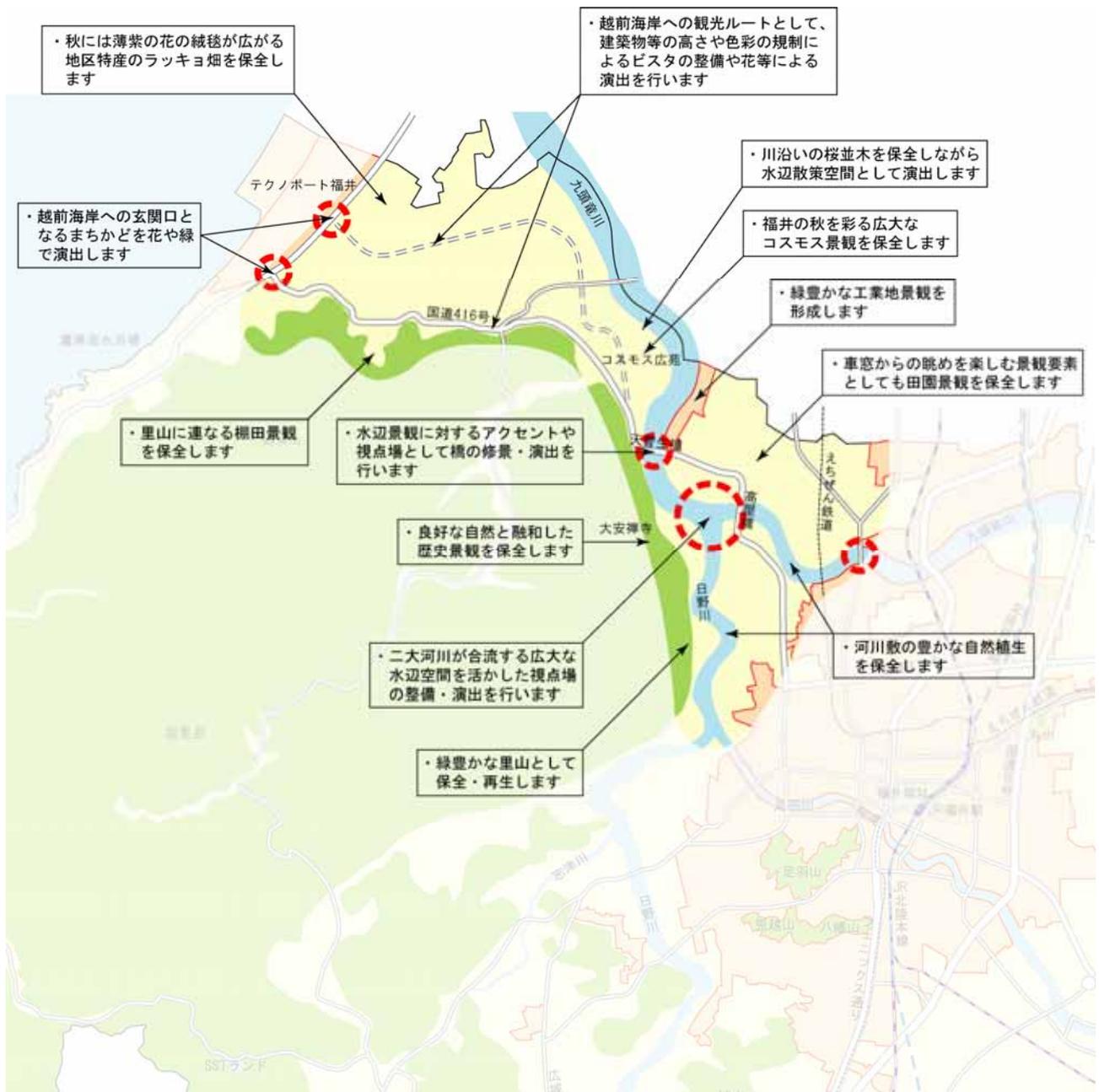


(九頭竜川とえちぜん鉄道の鉄橋)



(山と九頭竜川の夕焼けの風景)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・九頭竜川の親水護岸の整備</li> <li>・優良農地の保全、開発の適正な誘導</li> <li>・里山の再生、土石採取等の適正な誘導</li> <li>・自然景観に調和する建築物等の高さや色彩の規制・誘導</li> <li>・地域のランドマークとなる樹木や歴史資源の保全</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・農地の適正な管理</li> <li>・緑化等による物資の堆積場の隠蔽</li> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>・沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>・河川や用水路、公園等の清掃や美化活動</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 5 山並み景観形成ゾーン(美山エリア)

### 景観形成のテーマ

ぬくもりあふれる杉の里景観の形成

### 景観形成の基本方針

足羽杉が広がる特徴的な産業景観、山頂付近に残る紅葉景観を保全します  
足羽川と越美北線、山並みが一体となって形成する地域固有の景観を保全します  
貴重な歴史的景観資源を保全するとともに、観光に活用します  
一乗谷や大野市方面へアクセスする観光ルートにふさわしい景観を演出します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(西山光照寺跡と周辺の田園)



(下城戸付近に咲く四季の野花)



(蔵向橋から見る足羽川)



(朝倉氏遺跡に生育するイチョウの木)

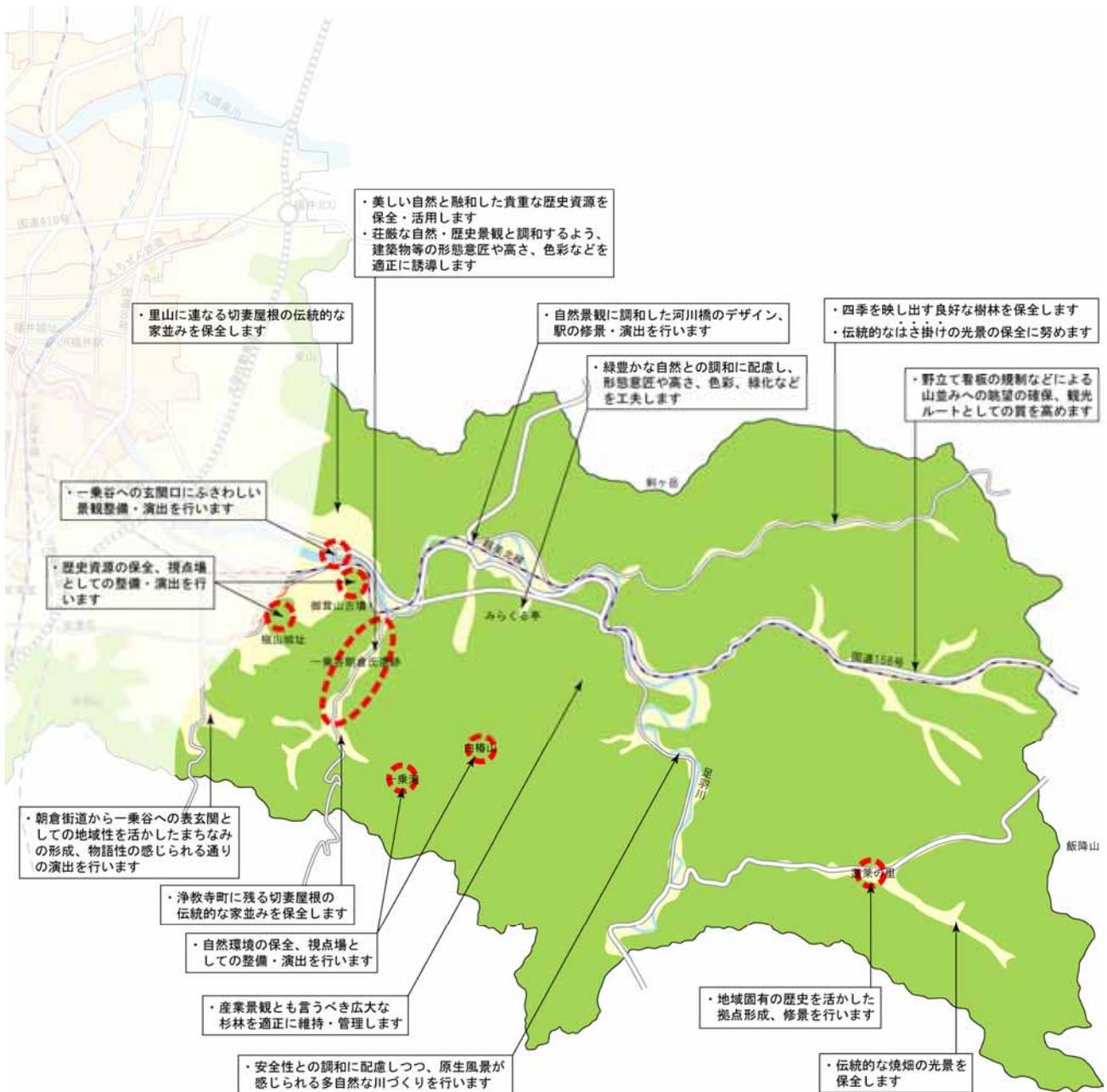


(伊自良橋から見る山並み)



(みらくる亭と杉林)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>一乗谷川、芦見川等の河川環境の保全、護岸の修景</li> <li>里山の再生、土石採取等の適正な規制・誘導</li> <li>ゴミの不法投棄対策の強化</li> <li>地域のランドマークとなる樹木や歴史資源の保全</li> <li>公共施設の修景、デザインや色彩等の工夫</li> <li>自然景観に調和する建築物等の高さや色彩の規制・誘導</li> <li>視点場となる山頂へアクセスする林道等の修景</li> <li>市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>農地や山林の適正の管理</li> <li>地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>鉄道駅の修景、デザインや色彩等の工夫</li> <li>屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>河川や用水路、公園等の清掃や美化活動</li> <li>良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 6 山並み景観形成ゾーン(国見岳エリア)

### 景観形成のテーマ

日本海と大地を見下ろすパノラマ景観の形成

### 景観形成の基本方針

国見岳や越知山などの自然が織りなす四季折々の山並み景観を保全します  
越前海岸や福井平野、遠くは白山連峰を見渡すことのできる視点場を保全・演出します  
武周ヶ池、滝波ダムなどの良好な水辺景観を保全します  
人々の生活や営みに支えられている谷あいの棚田景観を保全します  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(国見岳から望む越前海岸)



(国見岳から望む市街地と白山)



(大安寺キャンプ場付近から見る市街地)



(平尾の集落景観)



(高須町の棚田と山並み)



(武周ヶ池)



## 2 - 7 海岸景観形成ゾーン

### 景観形成のテーマ

海と夕日と水仙が映える海岸景観の形成

### 景観形成の基本方針

三里浜特有の砂浜景観や砂丘植生、奇岩奇勝の地形、さらに海岸線まで迫る山並みが織りなす美しい海岸景観を保全します  
一面の越前水仙畑や江津浦自然公園などの自然環境を保全するとともに、県内屈指の観光・レクリエーションゾーンとして積極的に活用します  
美しい海岸景観を演出するため、道路等の公共空間や建築物等を適正に誘導します  
密集する漁村集落、海産物を干す光景などの地域固有の景観の保全に努めます  
市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します(仮称)ふくい海岸八景の設定)

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(浜住町の集落と越前海岸)



(糸崎町付近の田んぼと亀島)



(銚島)



(国道 305 号沿いに見られるはさ掛け)



(弁慶の洗濯岩付近の冬の日本海)



(居倉の高台から見る水仙畑と日本海)



(越前海岸に沈む夕日)



(海産物を売る光景)



(国道 305 号沿いの店舗から見る日本海)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・松並木や里山の再生、土石採取等の適正な規制・誘導</li> <li>・ゴミの不法投棄対策の強化</li> <li>・地域のランドマークとなる樹木や歴史資源の保全</li> <li>・自然景観に調和する建築物等の高さや色彩の規制・誘導</li> <li>・視点場となる山頂等へアクセスする道路の修景</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> <li>・「(仮称)ふくい海岸八景」などの主要な視点場の設定及びPR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・農地や水仙畑の適正の管理</li> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・屋敷林等の保全、生け垣づくりや植栽などによる緑豊かな集落づくり</li> <li>・沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>・海岸線の清掃や美化活動</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> <li>・観光客に対するマナーの呼びかけ</li> </ul>

## 2 - 8 南北風格景観軸

### 景観形成のテーマ

歴史と賑わいが物語る風格あるシンボル景観軸の形成

### 景観形成の基本方針

沿道のまちなみ整備と合わせて、福井の発展を支え続ける都市の骨格軸にふさわしい風格ある道路景観を形成します

大名町交差点など、視点場でもあるまちかどの整備・演出を行います

路面電車が走る福井市固有の景観を演出します

(旧)北陸道の家並みの保全とともに、通りとしての物語性が感じられる景観を演出します

市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



(フェニックス通りと路面電車)



(フェニックス通りの夜景)



(大名町交差点と路面電車)



(田原町駅と2つの私鉄)

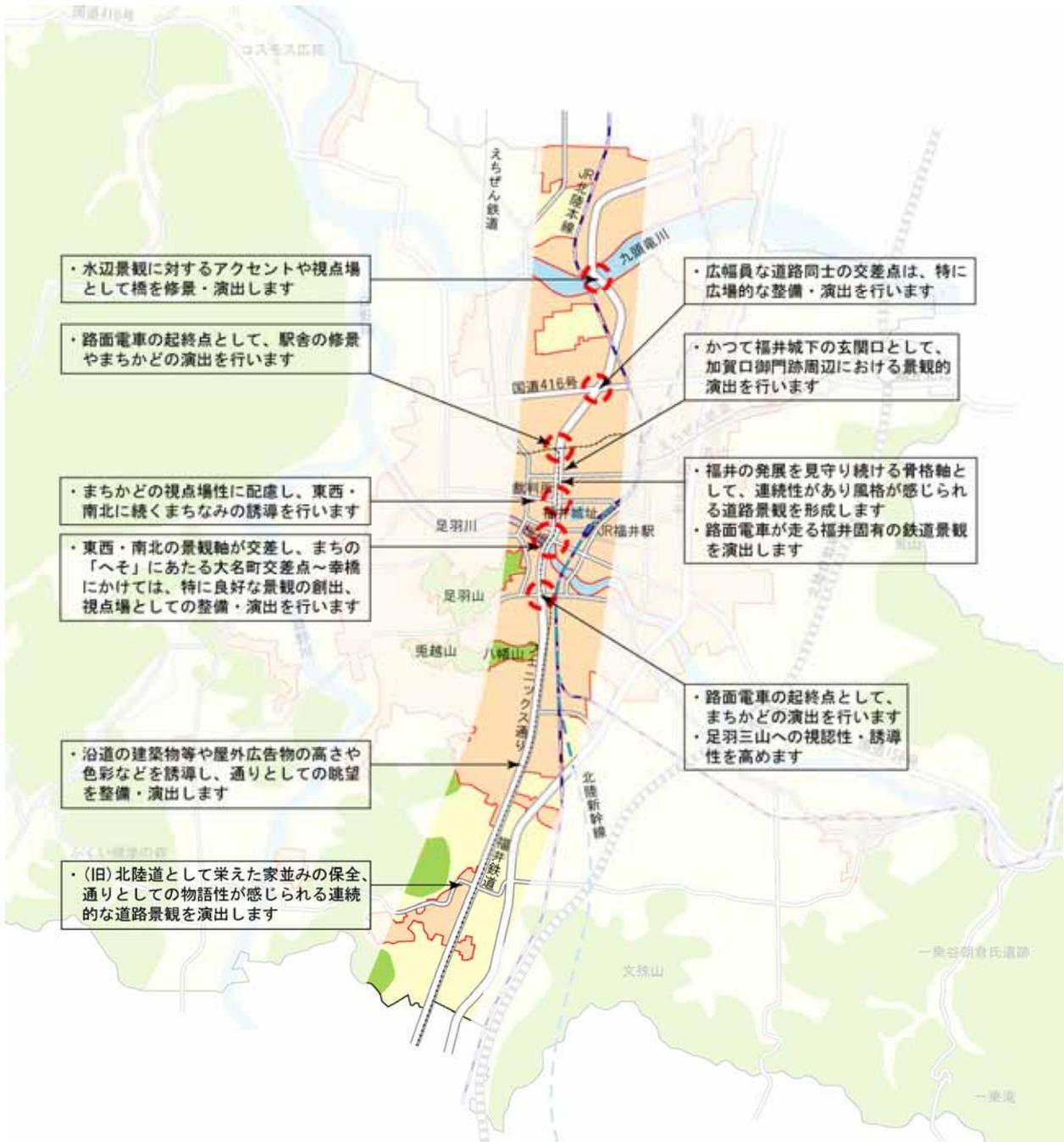


((旧)北陸道(浅水二日町)の家並み)



((旧)北陸道(今市町)の家並み)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・敷地の統合や集約化による風格ある沿道建築物の誘導</li> <li>・沿道景観の誘導による通りとしての視認性の確保</li> <li>・街路灯やサインなどの統一</li> <li>・交差点の修景、広場空間の確保</li> <li>・街路樹の適正な剪定による冬期間の潤いの確保</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・道路側へのオープンスペースの確保及び緑化</li> <li>・沿道やまちかどの花植え、花壇づくり</li> <li>・路面電車区間における走行性の確保、鉄道駅の修景</li> <li>・落ち葉やゴミの清掃・美化活動</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

## 2 - 9 東西水辺景観軸

### 景観形成のテーマ

#### 潤いと花のある水辺景観軸の形成

### 景観形成の基本方針

安全安心な河川整備を進めるとともに、広場空間や散策路などを整備し、レクリエーション空間として積極的に活用します

桜堤や菜の花、コスモスなどを保全・継承し、花のある水辺景観を演出します

背景となる山並みなどとの調和に配慮し、視点場や景観要素となる橋などを良好にデザイン、修景します

市民が誇りに思っている視点場からの景観を保全します

### 市民が誇りに思う美しい景観

(参考：福井の景観再発見)



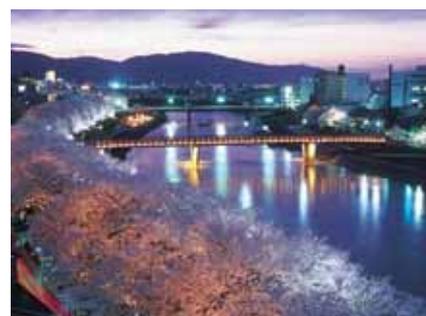
(下新橋付近を流れる足羽川)



(毘沙門橋から見る足羽川)



(花月橋から見る足羽川と市街地と白山)



(足羽川の桜堤のライトアップ)



(足羽川と菜の花ロード)



(九頭竜川と日野川の合流付近から見る足羽山)

景観形成に向けた具体的アクションの例



(その他、共通する主要なアクション)

行政	市民・団体・事業者
<ul style="list-style-type: none"> <li>・水源涵養機能も有する河川上流域の山林の保全</li> <li>・河川敷や堤防を利用した散策路の整備、親水性の向上</li> <li>・視点場となる橋の演出、橋脚や桁下を含めた修景</li> <li>・橋のライティングによる夜間景観の演出</li> <li>・護岸の修景、川本来の自然環境の保全・再生</li> <li>・川沿いに立地する建築物等の高さや色彩の規制</li> <li>・市民に親しまれている視点場の演出、そこからの眺望の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の景観に調和する建築物等の建築</li> <li>・花植えなどによる河川敷の美化・修景</li> <li>・川を汚さない生活マナーの改善</li> <li>・良好な視点場を活かした地域まちづくり</li> </ul>

