(3) 界隈ごとの夜間景観の整備・演出イメージ

① JR 福井駅周辺

≪夜間景観形成のテーマ≫

新たな交流と出逢いを生む、おもてなしの玄関口

≪夜間景観形成の基本方針≫

- 〇福井を訪れた人をやさしく迎え入れ、良好な都市イメージを印象づけるため、JR福井駅を中心として、統一感のある夜間景観を形成します。
- ○単なる交通結節点ではなく、人が自然に集まり、新たな交流や出逢いが生まれるような 魅力的な広場空間とともに、駅前広場などの公共空間と周囲の建築物等が一体となっ て、都会的でセンスの良い夜間景観を形成します。
- 〇訪れた人や電車待ちの人々を地区内(各界隈)へと導く回遊の起点として、テーマ性に も配慮しながら光による誘導を行います。



② 福井城址周辺

≪夜間景観形成のテーマ≫

市民が誇りに感じるシンボル的な光

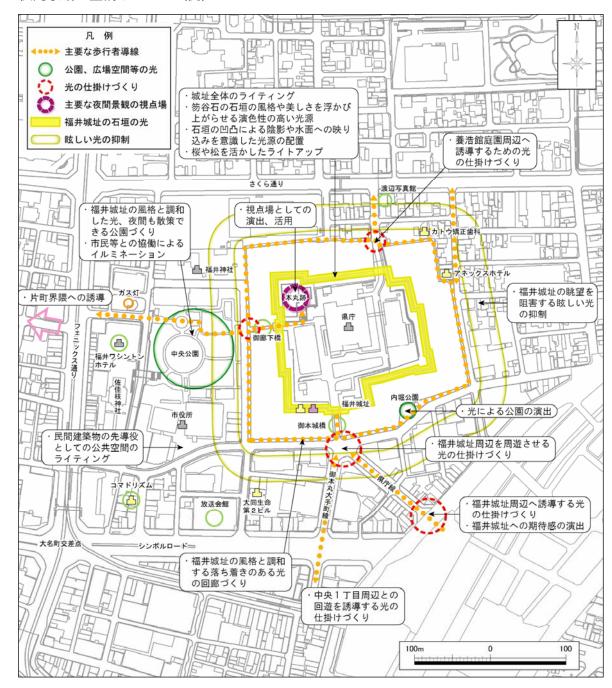
≪夜間景観形成の基本方針≫

- ○福井市発展の歴史を物語る中心として、市民が誇りに感じるような風格ある夜間景観を 形成します。
- ○

 ○

 ○

 勿谷石の石垣の美しさを際立たせながら、隣接する中央公園と一体となって夜間も楽しめる光の散歩道を形成します。
- ○市役所等の公共施設は、民間建築物の先導役としても良好に演出します。



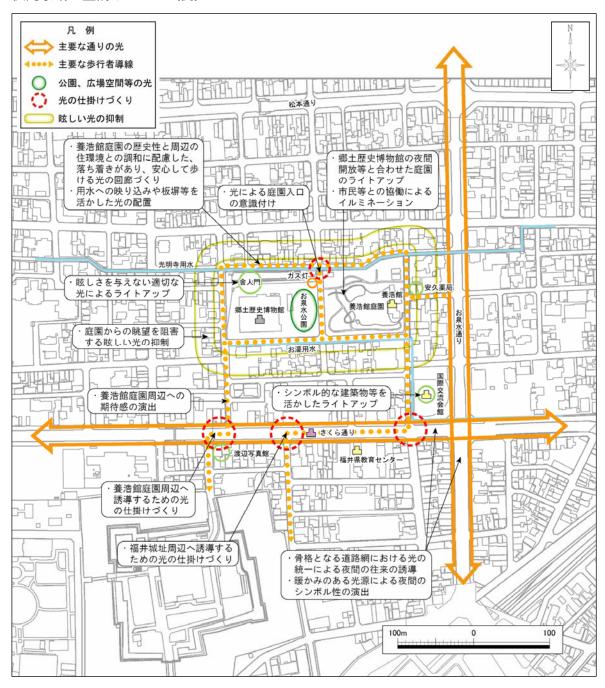
③ 養浩館庭園周辺

≪夜間景観形成のテーマ≫

文化の薫り高い落ち着いた光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- ○歴史と周辺の住環境が一体となった、落ち着いた雰囲気のある安全・安心な夜間景観を 形成します。
- 〇光明寺用水やお濠用水を活かしながら、潤いのある灯りの散歩道を形成します。
- 〇郷土歴史博物館・舎人門や養浩館庭園への眺望だけでなく、特に養浩館庭園からの眺望 に配慮し、周辺における眩しい光を抑制します。



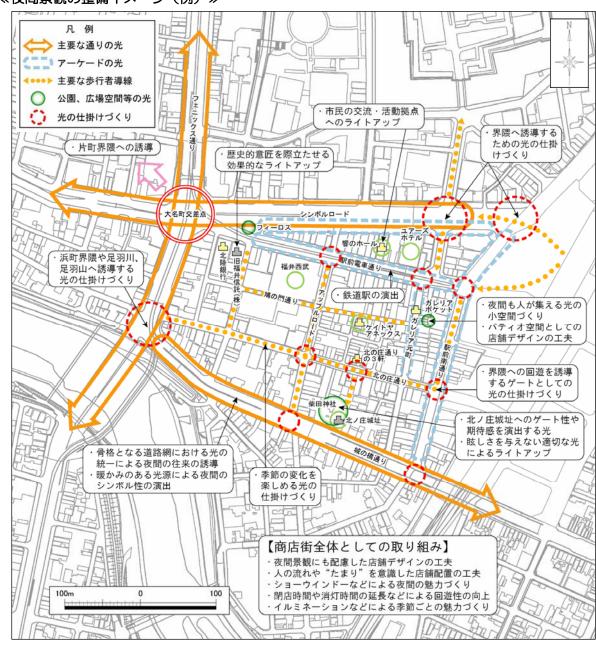
④ 中央1丁目周辺

≪夜間景観形成のテーマ≫

楽しさや品が感じられるオシャレな光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- 〇商店街としての通りごとの特性や北ノ庄城址の歴史性を活かしながら、変化が楽しめる 空間として界隈全体の回遊性を創出します。
- 〇ショーウィンドーや店先などの建築物からの光を良好に演出し、楽しさや品が感じられるオシャレな夜間景観を形成します。
- ○祭りやイベントなどの"ハレ"の舞台として、夜間も賑わいや楽しさが感じられる夜間 景観を形成するとともに、季節に応じたイルミネーションなどの魅力づくりに商店街や 市民と協働で取り組みます。



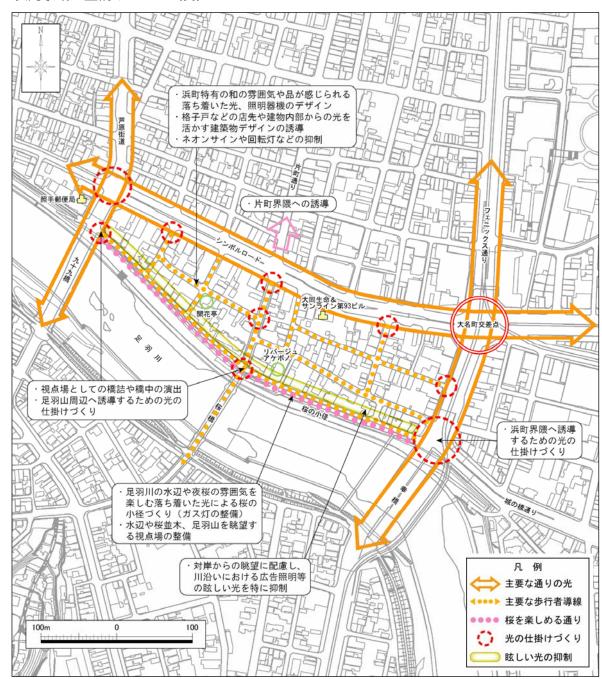
⑤ 浜町界隈

≪夜間景観形成のテーマ≫

和が感じられる上品なおもてなしの光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- 〇浜町特有の和や歴史的な雰囲気を活かして、趣のある落ち着いた夜間景観を形成します。
- 〇店先や玄関口などからの光を良好に誘導しながら、料亭街としての雰囲気を楽しみなが ら歩ける回遊の空間を創出します。
- ○足羽川の水辺や桜並木を活かし、楽しみながら歩ける光の小径や視点場を整備します。



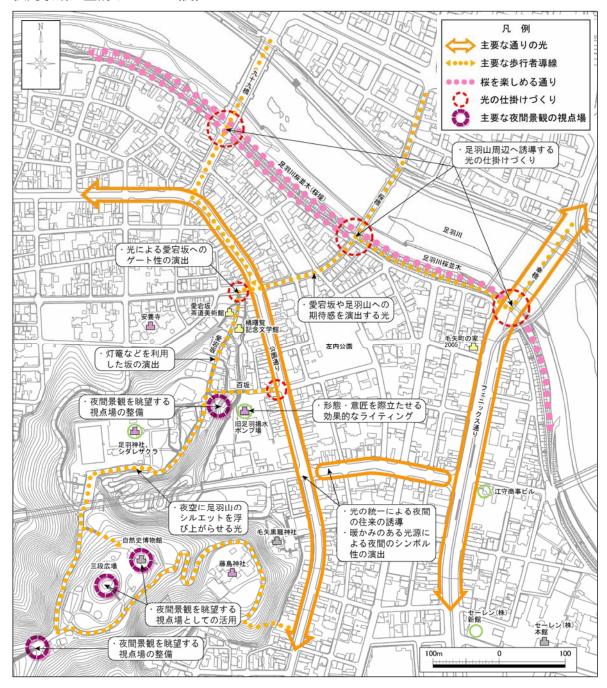
⑥ 足羽山周辺

≪夜間景観形成のテーマ≫

優美な山並みが醸し出す風情のある光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- 〇優美な山並みの稜線を活かして、夜間もまちの「目印」となる夜間景観を形成します。
- 〇浜町界隈や足羽川からの人の流れを灯りによって誘導するとともに、愛宕坂などの坂を 活かしながら、足羽山の回遊性を高めます。
- ○夜間景観を楽しむ視点場として、三段広場や自然史博物館などを積極的に活用するとと もに、新たな視点場づくりを進めます。



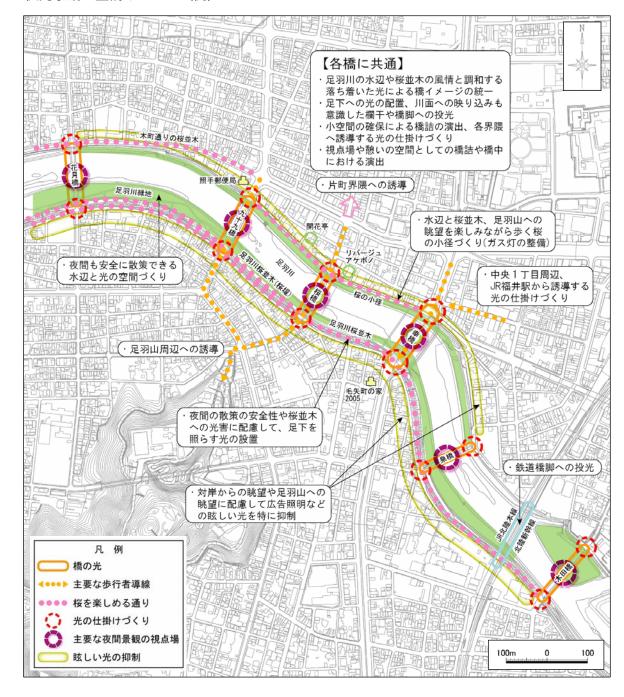
⑦ 足羽川沿い

≪夜間景観形成のテーマ≫

桜並木と水辺が楽しめる安らぎの光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- ○市民が誇りに思う桜並木や足羽川の水辺に一年を通して親しめるよう、やさしい光がい ざなう散歩道を形成します。
- 〇広大な河川敷を利用して、夜間も人が憩い、散策できるような光の空間を形成します。
- ○水辺に映えるアクセントとして統一感のある光により橋をライトアップするとともに、 桜並木や水辺を楽しむ視点場として整備・活用します。



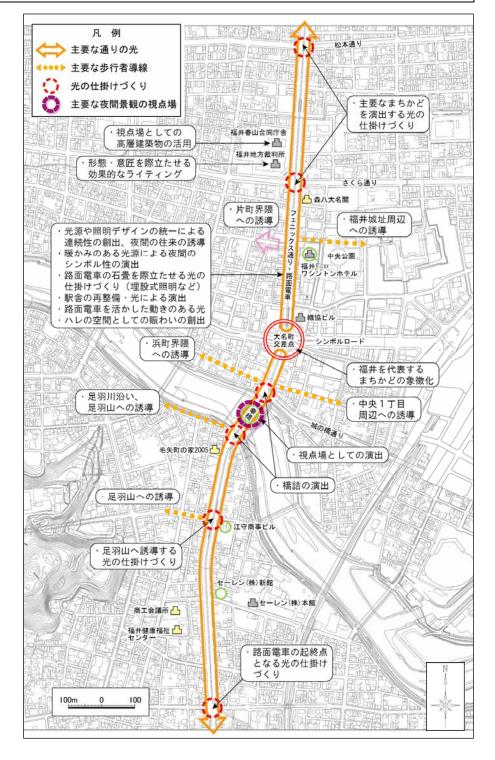
⑧ 南北シンボル景観軸(フェニックス通り)

≪夜間景観形成のテーマ≫

福井の発展を象徴する"ハレ"の光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- 〇 "フェニックス"の名にふさわしい、風格のある夜間景観を形成します。
- ○祭りなどの"ハレ"の舞台の中心として、華やかさのある夜間景観を形成します。
- ○街路灯のデザインを含めて夜間照明を統一し、連続性のある夜間景観を形成します。
- 〇路面電車を活かしながら、福井固有の夜間景観として演出します。



⑨ 東西シンボル景観軸(シンボルロード)

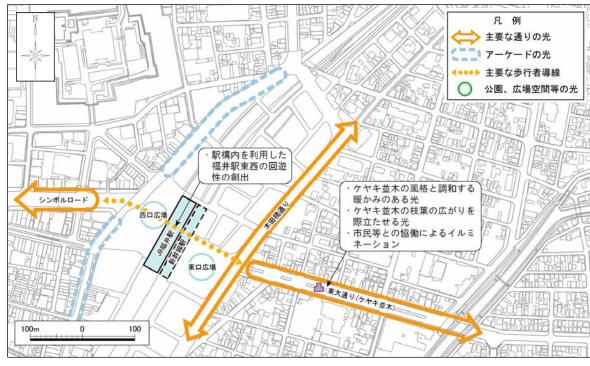
≪夜間景観形成のテーマ≫

夜間の往来をいざなうシンボル的な光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- ○沿道の建物と一体となって、福井駅の正面に延びるシンボルロードにふさわしい風格ある夜間景観を形成し、人々の往来をいざないます。
- ○街路灯のデザインを含めて夜間照明を統一し、連続性のある夜間景観を形成します。





⑩ 大名町交差点

≪夜間景観形成のテーマ≫

福井を代表するまちかどの光

≪夜間景観形成の基本方針≫

- ○南北と東西のシンボル景観軸が交差するまちの「へそ」、夜間景観の中心地にふさわしい、福井のまちかどを象徴する夜間景観を形成します。
- ○角地に位置する建築物と一体となって、量感が感じられる夜間景観を形成します。

