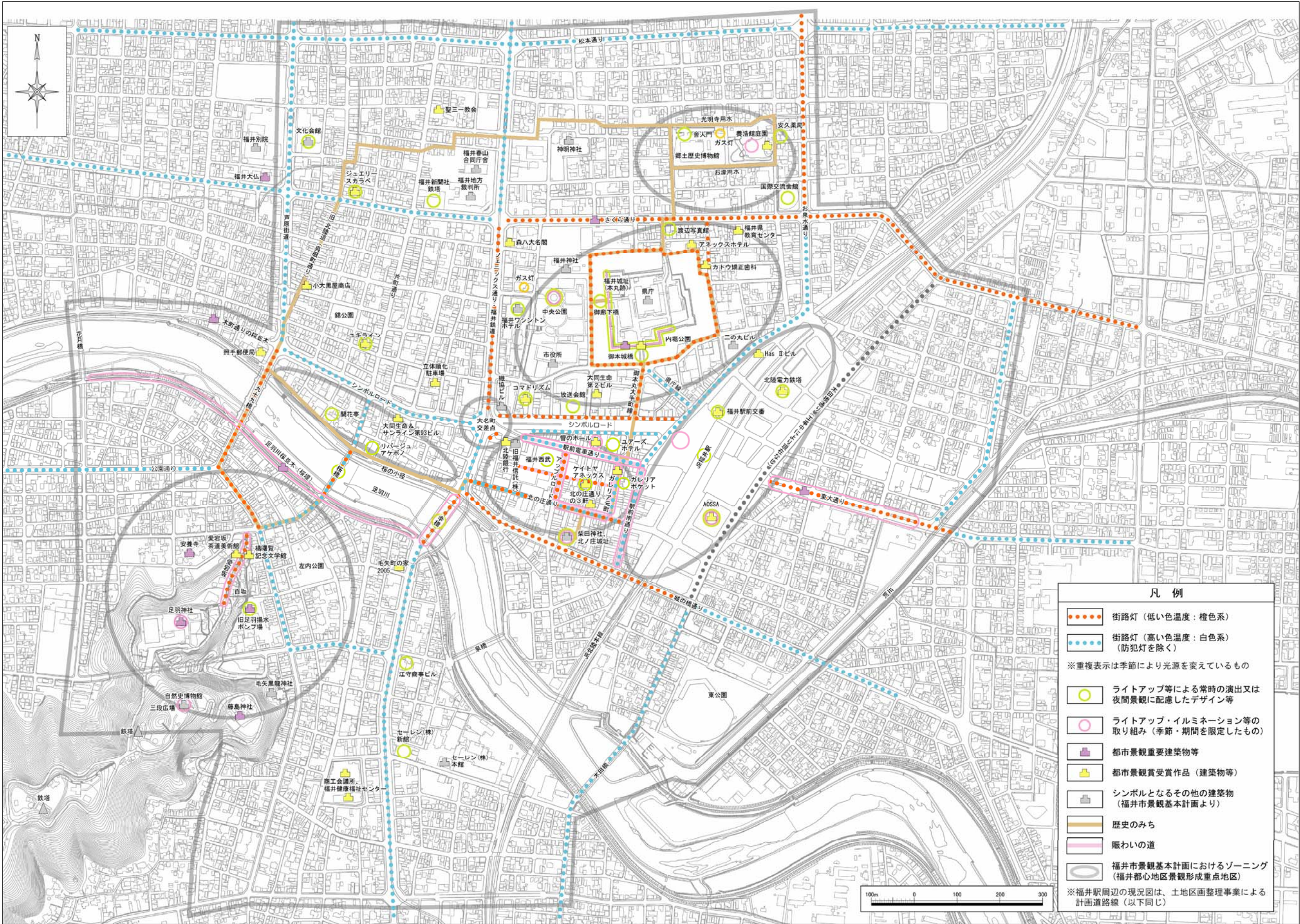


(2) 福井都心地区における夜間景観の整備・演出等の状況



(3) 界隈ごとの夜間景観の整備・演出イメージ

① JR 福井駅周辺

《夜間景観形成のテーマ》

新たな交流と出逢いを生む、おもてなしの玄関口

《夜間景観形成の基本方針》

○福井を訪れた人をやさしく迎え入れ、良好な都市イメージを印象づけるため、JR福井駅を中心として、統一感のある夜間景観を形成します。

○単なる交通結節点ではなく、人が自然に集まり、新たな交流や出逢いが生まれるような魅力的な広場空間とともに、駅前広場などの公共空間と周囲の建築物等が一体となって、都会的でセンスの良い夜間景観を形成します。

○訪れた人や電車待ちの人々を地区内（各界隈）へと導く回遊の起点として、テーマ性にも配慮しながら光による誘導を行います。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



《夜間景観形成のテーマ》

《夜間景観形成の基本方針》

- 福井市発展の歴史を物語る中心として、市民が誇りに感じるような風格ある夜間景観を形成します。
- 笏谷石の石垣の美しさを際立たせながら、隣接する中央公園と一体となって夜間も楽しめる光の散歩道を形成します。
- 市役所等の公共施設は、民間建築物の先導役としても良好に演出します。

凡 例

- 主要な歩行者導線
- 公園、広場空間等の光
- 光の仕掛けづくり
- 主要な夜間景観の視点場
- 福井城址の石垣の光
- 眩しい光の抑制

・城址全体のライティング
・笏谷石の石垣の風格や美しさを浮かび上がらせる演色性の高い光源
・石垣の凹凸による陰影や水面への映り込みを意識した光源の配置
・桜や松を活かしたライトアップ

・養浩館庭園周辺へ誘導するための光の仕掛けづくり

・福井城址の眺望を阻害する眩しい光の抑制

・福井城址の風格と調和した光、夜間も散策できる公園づくり
・市民等との協働によるイルミネーション

・視点場としての演出、活用

・片町界隈への誘導

・民間建築物の先導役としての公共空間のライティング

・福井城址の風格と調和する落ち着いた光の回廊づくり

・中央1丁目周辺との回遊を誘導する光の仕掛けづくり

・光による公園の演出

・福井城址周辺を周遊させる光の仕掛けづくり

・福井城址周辺へ誘導する光の仕掛けづくり
・福井城址への期待感の演出

100m 0 100

《夜間景観形成のテーマ》

《夜間景観形成の基本方針》

- 歴史と周辺の住環境が一体となった、落ち着いた雰囲気のある安全・安心な夜間景観を形成します。
- 光明寺用水やお濠用水を活かしながら、潤いのある灯りの散歩道を形成します。
- 郷土歴史博物館・舎人門や養浩館庭園への眺望だけでなく、特に養浩館庭園からの眺望に配慮し、周辺における眩しい光を抑制します。

凡例

- 主要な通りの光
- 主要な歩行者導線
- 公園、広場空間等の光
- 光の仕掛けづくり
- 眩しい光の抑制

・養浩館庭園の歴史性と周辺の住環境との調和に配慮した、落ち着いた光があり、安心して歩ける光の回廊づくり
・用水への映り込みや板塀等を活かした光の配置

・光による庭園入口の意識付け

・郷土歴史博物館の夜間開放等と合わせた庭園のライトアップ
・市民等との協働によるイルミネーション

・眩しさを与えない適切な光によるライトアップ

・庭園からの眺望を阻害する眩しい光の抑制

・養浩館庭園周辺への期待感の演出

・シンボリックな建築物等を活かしたライトアップ

・養浩館庭園周辺へ誘導するための光の仕掛けづくり

・福井城址周辺へ誘導するための光の仕掛けづくり

・骨格となる道路網における光の統一による夜間の往來の誘導
・暖かみのある光源による夜間のシンボル性の演出

100m 0 100

④ 中央1丁目周辺

《夜間景観形成のテーマ》

楽しさや品が感じられるオシャレな光

《夜間景観形成の基本方針》

- 商店街としての通りごとの特性や北ノ庄城址の歴史性を活かしながら、変化が楽しめる空間として界隈全体の回遊性を創出します。
- ショーウィンドーや店先などの建築物からの光を良好に演出し、楽しさや品が感じられるオシャレな夜間景観を形成します。
- 祭りやイベントなどの“ハレ”の舞台として、夜間も賑わいや楽しさが感じられる夜間景観を形成するとともに、季節に応じたイルミネーションなどの魅力づくりに商店街や市民と協働で取り組みます。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



⑤ 浜町界隈

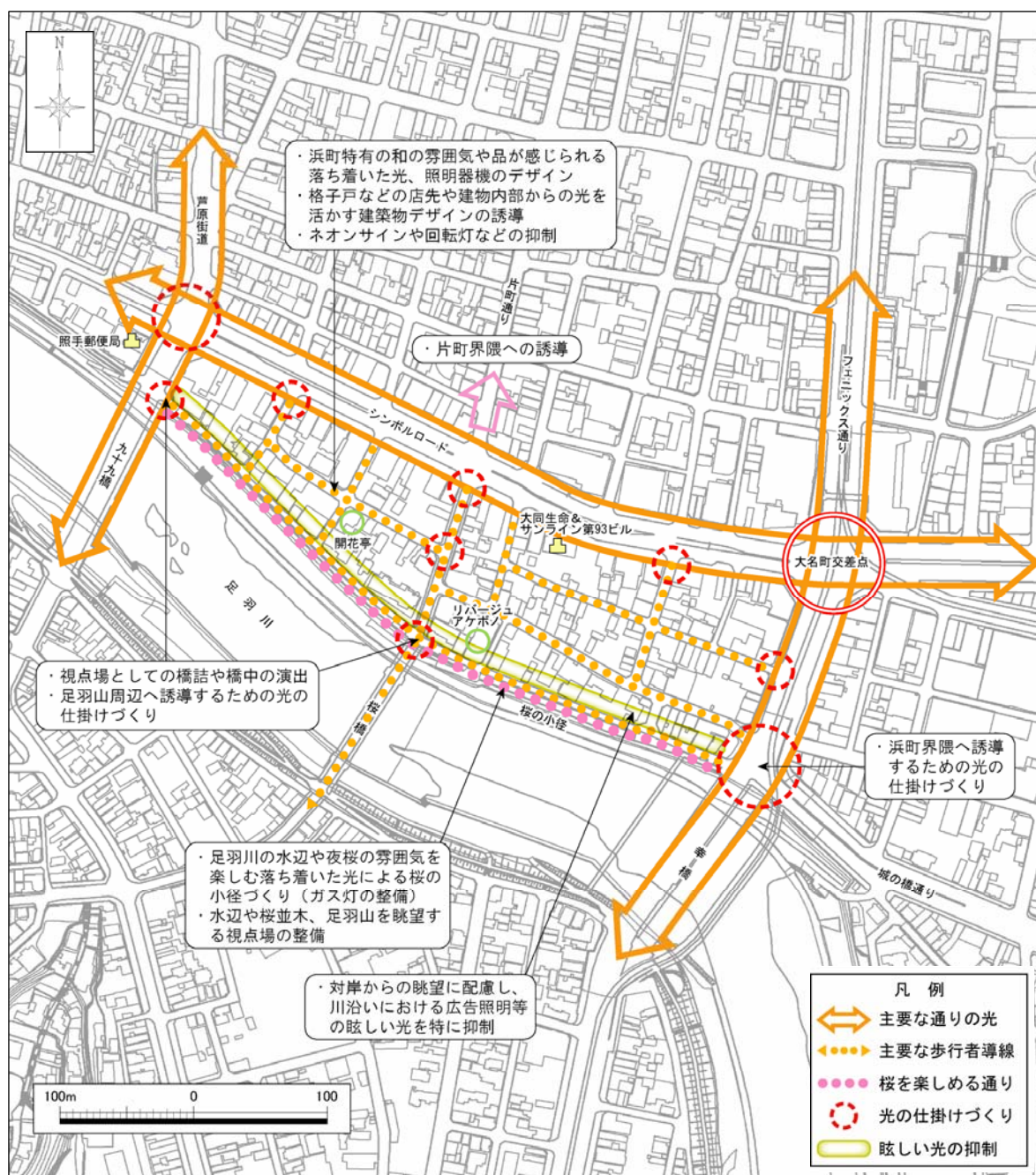
《夜間景観形成のテーマ》

和が感じられる上品なおもてなしの光

《夜間景観形成の基本方針》

- 浜町特有の和や歴史的な雰囲気を活かして、趣のある落ち着いた夜間景観を形成します。
- 店先や玄関口などからの光を良好に誘導しながら、料亭街としての雰囲気を楽しみながら歩ける回遊の空間を創出します。
- 足羽川の水辺や桜並木を活かし、楽しみながら歩ける光の小径や視点場を整備します。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



⑥ 足羽山周辺

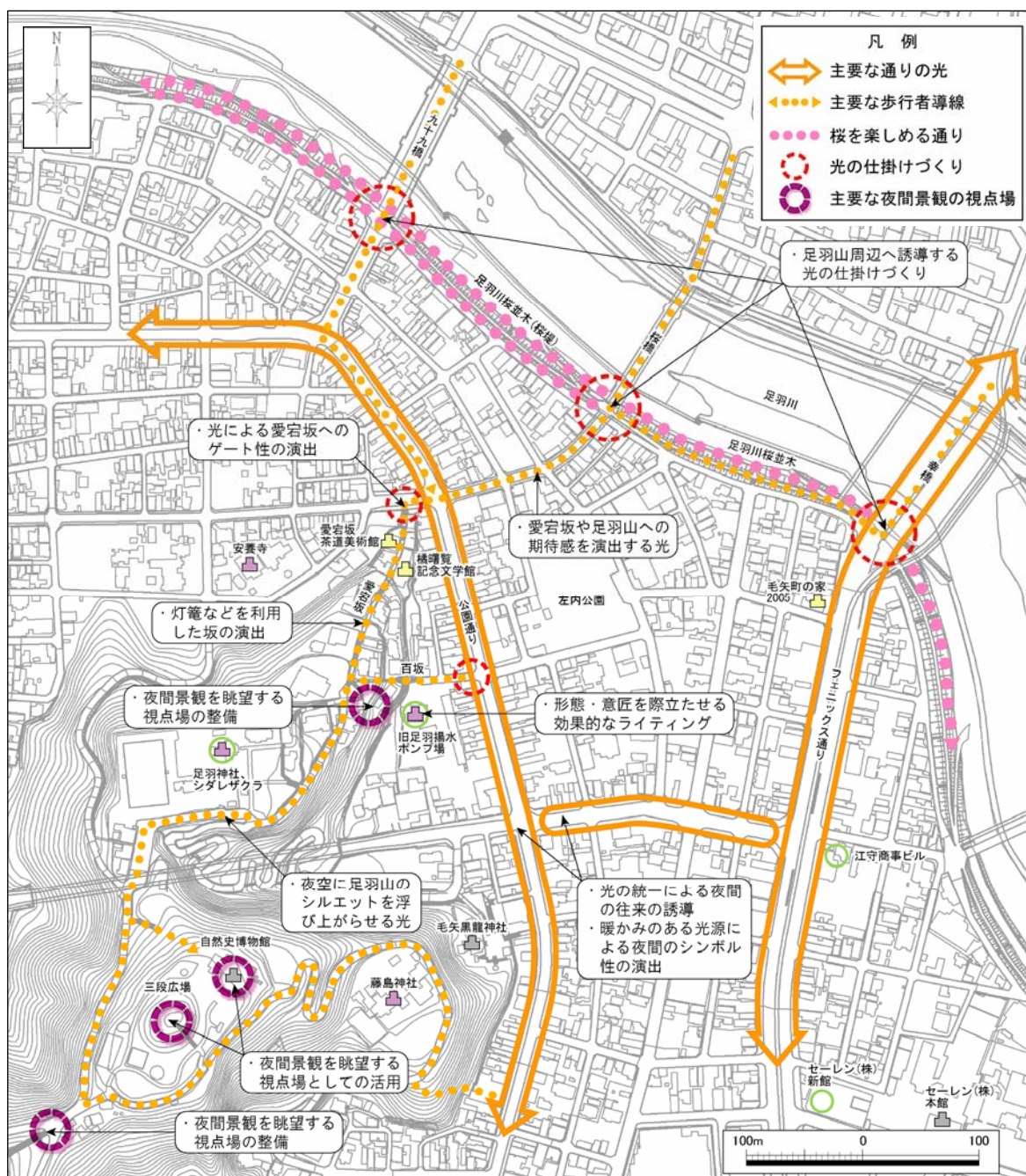
《夜間景観形成のテーマ》

優美な山並みが醸し出す風情のある光

《夜間景観形成の基本方針》

- 優美な山並みの稜線を活かして、夜間もまちの「目印」となる夜間景観を形成します。
- 浜町界隈や足羽川からの人の流れを灯りによって誘導するとともに、愛宕坂などの坂を活かしながら、足羽山の回遊性を高めます。
- 夜間景観を楽しむ視点場として、三段広場や自然史博物館などを積極的に活用するとともに、新たな視点場づくりを進めます。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



⑦ 足羽川沿い

《夜間景観形成のテーマ》

桜並木と水辺が楽しめる安らぎの光

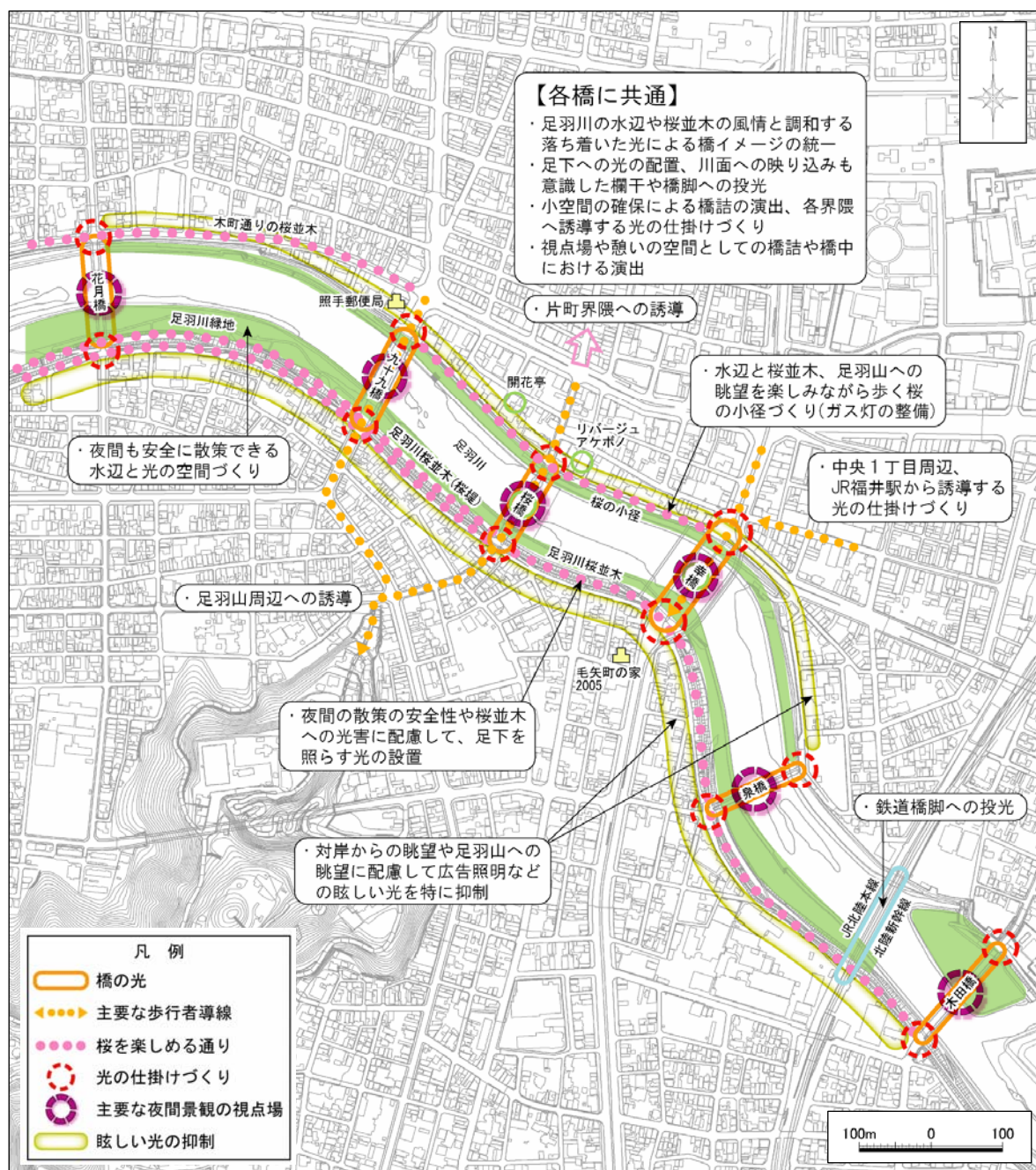
《夜間景観形成の基本方針》

○市民が誇りに思う桜並木や足羽川の水辺に一年を通して親しめるよう、やさしい光がいざなう散歩道を形成します。

○広大な河川敷を利用して、夜間も人が憩い、散策できるような光の空間を形成します。

○水辺に映えるアクセントとして統一感のある光により橋をライトアップするとともに、桜並木や水辺を楽しむ視点場として整備・活用します。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



《夜間景観形成のテーマ》

《夜間景観形成の基本方針》

- “フェニックス”の名にふさわしい、風格のある夜間景観を形成します。
- 祭りなどの“ハレ”の舞台の中心として、華やかさのある夜間景観を形成します。
- 街路灯のデザインを含めて夜間照明を統一し、連続性のある夜間景観を形成します。
- 路面電車を活かしながら、福井固有の夜間景観として演出します。

凡例

- 主要な通りの光
- 主要な歩行者導線
- 光の仕掛けづくり
- 主要な夜間景観の視点場

視点場としての高層建築物の活用

- 福井春山会同庁舎
- 福井地方裁判所

形態・意匠を際立たせる効果的なライティング

- 光源や照明デザインの統一による連続性の創出、夜間の往來の誘導
- 暖かみのある光源による夜のシンボル性の演出
- 路面電車の石畳を際立たせる光の仕掛けづくり（埋設式照明など）
- 駅舎の再整備・光による演出
- 路面電車を活かした動きのある光
- ハレの空間としての賑わいの創出

片町界隈への誘導

福井城址周辺への誘導

- 森八大名園
- 中央公園
- 福井ワシントンホテル
- 機協ビル
- 大町交差点
- シンボルロード

福井を代表するまちかどの象徴化

中央1丁目周辺への誘導

橋詰の演出

足羽川沿い、足羽山への誘導

足羽山への誘導

足羽山へ誘導する光の仕掛けづくり

江守商事ビル

毛矢町の家2005

商会議事所

福井健康福祉センター

サーレン(株)新館

サーレン(株)本館

路面電車の起終点となる光の仕掛けづくり

松本通り

さくら通り

城の橋通り

100m 0 100

N

⑨ 東西シンボル景観軸（シンボルロード）

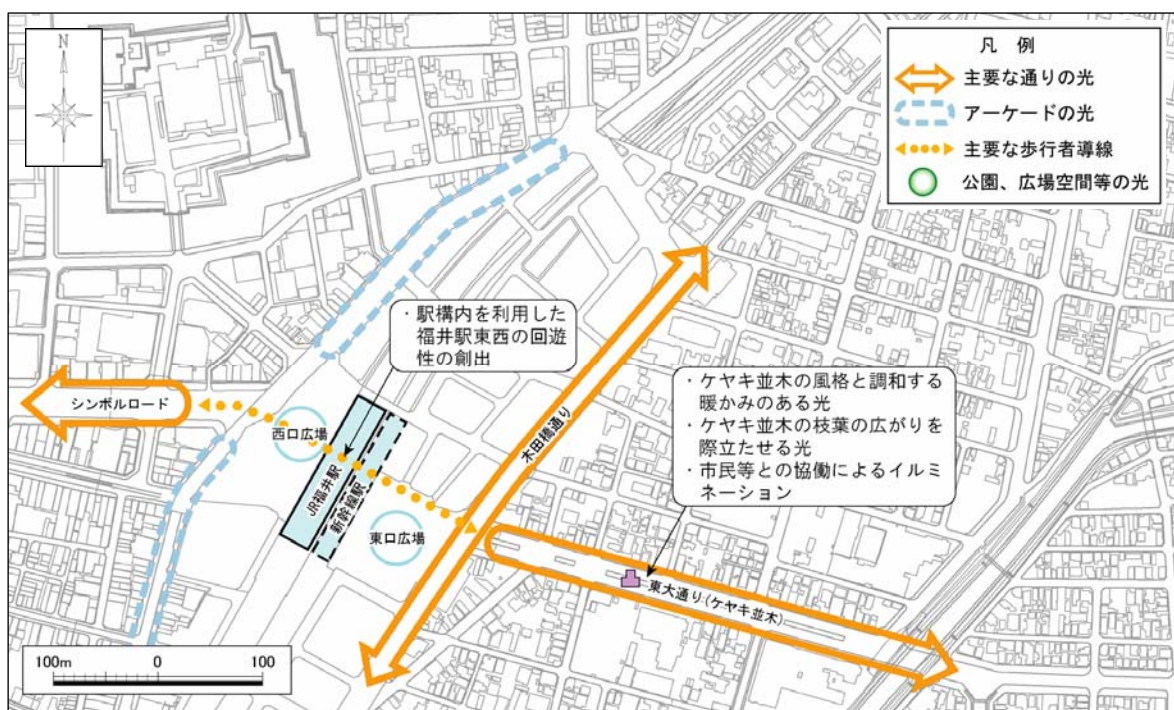
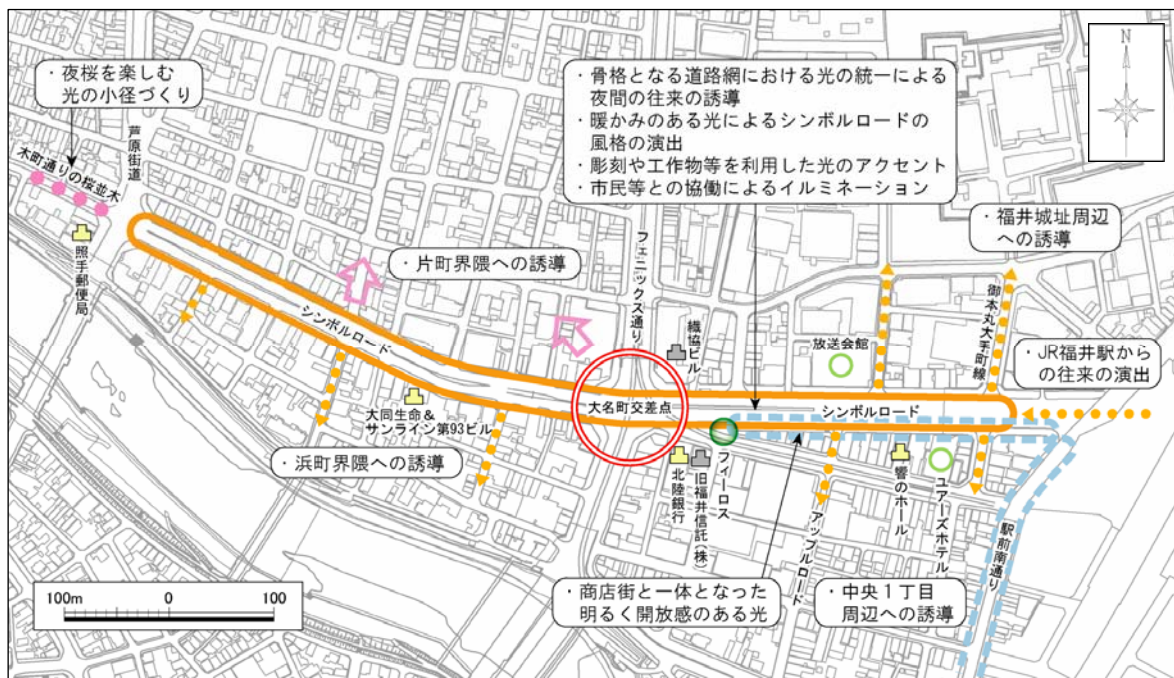
《夜間景観形成のテーマ》

夜間の往来をいざなうシンボリックな光

《夜間景観形成の基本方針》

- 沿道の建物と一体となって、福井駅の正面に延びるシンボルロードにふさわしい風格ある夜間景観を形成し、人々の往来をいざないます。
- 街路灯のデザインを含めて夜間照明を統一し、連続性のある夜間景観を形成します。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



⑩ 大名町交差点

《夜間景観形成のテーマ》

福井を代表するまちかどの光

《夜間景観形成の基本方針》

○南北と東西のシンボル景観軸が交差するまちの「へそ」、夜間景観の中心地にふさわしい、福井のまちかどを象徴する夜間景観を形成します。

○角地に位置する建築物と一体となって、量感が感じられる夜間景観を形成します。

《夜間景観の整備イメージ（例）》



(4) 魅力ある夜間景観を楽しむ基本的な回遊ルート(案)の設定

