

画家

波々伯部

武士の子が挑んだ新しい時代のクリエイティブ



金洲の仕事

令和8年 秋季特別展

10/10_土→11/23_{月祝}前期 10/10_土→10/29_木 後期 10/31_土→11/23_{月祝}

前・後期で大幅な展示替えがあります

休館日 10月30日(金)

開館時間 9時～19時、11/6以降は17時閉館 入館は閉館の30分前まで

観覧料 一般900円、高大生600円 ※20名以上の団体は2割引
※中学生以下、70歳以上、障がい者とその介助者は無料

共催 福井新聞社

後援 NHK福井放送局、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、
さかいケーブルテレビ、福井街角放送

波々伯部金洲 個人蔵



《三越呉服店ポスター 元禄模様広告》1905年 株式会社
三越伊勢丹ホールディングス蔵©2026 Isetan Mitsukoshi
Holdings Ltd. 通期展示



《観音像》1930年 観音寺 通期展示
初公開

ほ お か べ きんしゅう 画家・波々伯部金洲の仕事

明治から昭和初期にかけて活躍し、三越呉服店の美人画ポスターで知られる福井出身の画家・波々伯部金洲(1862～1930)。石版画工としてキャリアをスタートし、雑誌や新聞の挿絵、美人画ポスター、肖像画など幅広い分野で才能を発揮しました。

本展は、近代の商業美術とマスメディアの誕生・発展期に「絵」で手腕を振った金洲の画業を紹介する初の回顧展です。貴重なポスターの原画や美人画をはじめ、多数の初公開資料を通して、その多彩な仕事と知られざる魅力に迫ります。

プロローグ 福井藩士の子、東京へ

第 1 章 キャリアは石版画工から

第 2 章 人気の肖像・美人画家に

第 3 章 美人画ポスターの名手・金洲

エピローグ 終の棲家、兜麓へ

● 講演会

【波々伯部金洲作品にみる美人画ポスターの成立と展開】

講 師 田島 奈都子 氏 (青梅市立美術館学芸員)
と き 10月17日(土) 14:00～15:00
ところ 郷土歴史博物館 2階講堂
定 員 60名(申し込み不要、当日先着順)
参加費 100円(資料代)

● 見どころ講座

【画家・波々伯部金洲の仕事】

講 師 藤原 千穂 (本展担当学芸員)
と き 11月7日(土) 14:00～15:00
ところ 郷土歴史博物館 2階講堂
定 員 60名(申し込み不要、当日先着順)
参加費 100円(資料代)

● ワークショップ ※福井市美術館出張アトリエ共同イベント

【明治のポスター芸術 ～リトグラフの魅力を探る～】

明治期のポスター印刷技術であるリトグラフについて作品を作って学びます。

講 師 湊 七雄 氏 (福井大学教育学部教授)
と き 10月24日(土) 10:00～15:00
ところ 郷土歴史博物館 2階講堂
定 員 20名(中学生以上、事前申込、先着順)
参加費 一般2,000円、学生1,500円(特別展観覧券、材料費込み)
申込は10/1(木)9:00から受付開始。当館HPからお申し込みください。



当日の詳細と
お申し込みはコチラ

● ギャラリートーク (担当学芸員による展示解説)

と き 会期中の毎週日曜日 14:00～15:00
ところ 郷土歴史博物館 2階企画展示室
定 員 各回20名(申し込み不要)
参加費 無料 ※特別展観覧券が必要です。



《大坂島之内銘妓福子》1882年 個人蔵
前期展示



《伯爵伊藤博文君肖像》(明治美術会通常会員
画帖「小宴紀念」より) 岐阜県美術館 通期展示



《東亜煙草公司ポスター》1914年以降
個人蔵 通期展示 初公開



《東亜煙草公司ポスター(原画初稿)》1911年
以降 個人蔵 通期展示 初公開



《鶯娘》個人蔵 後期展示
初公開

リピート割引

半券提示で2回目以降の観覧料がお得になります。

一般: **720円** 高大生: **480円**

福井市立郷土歴史博物館

〒910-0004 福井県福井市宝永3丁目12-1 TEL:0776-21-0489