

## XSCHOOLから生まれた8つの事業・プロジェクト

\*2017年3月時点の情報をもとに作成しています。

01

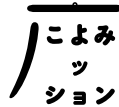
### こよみミッション

毎日を探検に変える  
日めくりカレンダー

蝦名豪紀 / 大学生(インダストリアルデザイン)  
中川奈保 / 会社員(広報・PR)  
加藤洋 / Webメディア編集長



「冬眠中の生きものを探そう」「八百屋さんで春を探そう」「街にある笏谷石を探そう」最高の変顔を開発しよう、自然科学、歴史、社会、アートなど多分野にわたる1日1つの指令(=こよみミッション)が書かれた日めくりカレンダー。季節を感じながら、楽しく学ぶきっかけを生み出します。



05

### おふくわけ

対話を通して、  
“ちょっといいこと”を共有する場

篠崎健治 / 会社員(金融)  
瀬尾陽 / Web編集者  
吉鶴かのこ / グラフィックデザイナー



毎回異なるテーマで小さなトークイベントを開催する「おふくわけ」は、福井の人のワクワクするつながりを生み出すためにスタート。偶然集まったメンバー同士が熱く語り合えるリアルな場、その様子を追体験できるWEBメディアを通して、各地へ伝播させる仕組みづくりを目指します。



02

### 絵巻弁当プロジェクト

新しい旅体験を提案する、  
物語を味わう弁当

森敬郎 / プロダクトデザイナー  
室谷かおり / グラフィックデザイナー  
田中綱紀 / 会社員(金融)



日本各地に眠る民話と郷土食にスポットを当てた、物語体験型の駅弁開発プロジェクト。絵巻に描かれた民話を読みすすめると、その物語に登場する地元食材を使った弁当が現れます。郷土に息づく物語・食・歴史を一度に味わう、新しい駅弁体験を通して、その土地の知られざる魅力を伝えます。



06

### Sakasu Deli

ひっくり返ってうれしい、  
お皿で食べるお弁当

西原英里 / デザイナー  
下野文歌 / アートコーディネーター  
鈴木康洋 / 工業デザイナー



ひっくり返してワンプッシュで美しく盛りつけができる、食べて美味しい・見て楽しい「お弁当」です。おかずが崩れないので気軽に持ち運びでき、蓋がお皿になっているのでピクニックといった屋外でも食べることができます。楽しく華やかな食事の時間を演出する、新しいお弁当の提案です。



03

### TSUGUMI

子どもの安全を願う気持ちと  
光を蓄えたお守り

倉員豪 / 会社員(金融)  
高橋めぐみ / グラフィックデザイナー  
田中宏幸 / 会社員(建築設計)



災害時の誘導として公共空間で活用される、廣部硬器の代表的な技術のひとつである蓄光の磁器。その「光を蓄え、闇で放つ」特性を生かした、子どもの安全を願うお守りです。福井の鳥「つくみ」をモチーフに、子どもの手にも収まる丸い形を採用。停電など緊急時にも優しい光で寄り添います。



07

### お風呂の10秒

一人ひとりのサイクルを  
可視化する試み

加藤正基 / デザイナー  
堀井慎太郎 / 保育士  
岸木麻理子 / グラフィックデザイナー



カレンダーの分解から、「暦」周期とひとの営みの関係性に着目。自分なりのベースやものとの付き合い方を見つめ直し、それぞれの身体とものとの関係を新たな視点で楽しく考察するブック『お風呂の10秒』と自分自身のサイクルを思い出し他者と共有するゲーム「My numbers」を提案します。



04

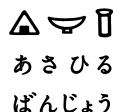
### あさひるばんじょう

福井駅番匠ホーム店  
改修計画

玉村交市 / 会社員(製造業)  
青木優莉 / コミュニティデザイナー  
木村慎弥 / 建築家



JR福井駅のホームに生まれる小さな食堂「あさひるばんじょう」は、駅のホームでの「待ち時間」を「楽しむ時間」に変え、食を通してその土地を知る「ホーム食堂」の第一弾企画です。駅弁・越前かめしめを手がける株式会社番匠本店とともに、福井の味を楽しむ空間をつくりまします。



08

### FOODIST INFORMATION

「食のバリアフリー」を目指す  
プラットフォーム

黒川照太 / コミュニティプランナー  
山岡宏輔 / デザイナー  
福山秀仁 / ビジネスプランナー



信仰や病気、異言語など、さまざまな要因から食に障壁を感じる「食のマイノリティ」を対象に、栄養成分・食材など「食」に含まれる情報の公開を通して、多様な選択肢ある世界を実現します。第一弾は、「インバウンド×駅弁」。訪日観光客に向けた、新たな食体験を提供します。

